

ஸ்ரீ:  
ஆழ்வார் எம்பெருமானார் ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்

# திருவாய்மொழி

## இரண்டாம் பத்து

முதல்திருவாய்மொழி—வாயுத்திறை : ப்ரவேசம்



**தஞ்சீயர் அருளிச்செய்த ஒன்பதினாயிரப்படி வ்யாக்யானம்**

“மணிமுடி வானவர் கண்ணனேத் தன்னதோ ரணிபை” என்று நம்பியுடைய ஸௌவர்ப்பத்தை யும் வேண்டற்புண்டையும் அழகையும் அறுவந்திற்று பாண்டியன்சேஷத்திலே ப்ரவ்ருத்தராய் அது கைவாராதொழிந்தும், இவ்வளவும்வர பகவத்குணங்கனிலே அவ்வாறிதழப் பிரிகையாலும் “அஞ்சிவைய மடநாசை” யித்பெயரையின்னியே தூதப்பெண்ணத்துக்கு ஆவல்லாதபடி தம்மைப்போலே எல்லாப்பதார்த்தங்களும் எம்பெருமானைப் பிரிந்து தோஷபடுறேனவாக அறுவத்திதழக் கவங்கி அத்தாலும் மிகவும் ஹிஷண்ணரான ஆழ்வார் தம்முடைய தனையை அந்யாபதேசத்தாலே அருளிச் செய்கிறார்; எம்பெருமானோடே புணர்ந்து பிரிந்ததொருபிராட்டி, மஹாந்ததகாரமான மத்தயராத்ராத் திலே தன் ஆற்றுகை கைகொடுக்கக் கடற்கரையொடு தோன்றினடியான க்ருஹோபவநத்திலே சென்று ராமலிச்சேஷப்ரஸங்கத்திலே தம்முடைய தாயானமக்கு நீர்மிந்த மதல்யத்தை த்ருஷ்டபந்தமாப்ச் சொல்லும் இஹைபெருமானையும் பிராட்டியையும் போலன்றியே, எல்லாஸைக்கத்தில் அந்யபரமரான ஸகல பதார்த்தங்களும் தன்னையிப்போலே எம்பெருமானைப் பிரிந்து தோஷபடுறேனவாகக் கொண்டு அவற்றி னுடைய துக்காநுஸந்தநாதத்தாலும் தன்னுடைய துக்கம் இரட்டித்து துக்கிதர் துக்கிதரோடே கூடி ப்ரஸாதித்து தரிக்குமாபோலே அவற்றோடே ப்ரஸாதித்து தர்க்கிறார்.

**பெரியவாச்சான்மின்னை அருளிச்செய்த இருபத்தாநாலாயிரப்படி**

முதற்பத்தால் - பகவத்கைங்கர்வம் புருஷார்த்தமென்று அறுதியிட்டார்: இரண்டம்பத்தால் - அந்தக்கைங்கர்வத்தில் ககிப்பறித்தார்; மூன்றம்பத்தால் - விரோதிகழிந்த கைங்கர்வவேஷம் பாகவத சேஷத்வபர்யந்தமான பகவத்கைங்கர்வ மென்றார்; நாலம்பத்தால் - இப்படிப்பட்ட கைங்கர்வத்துக்கு விரோதி ஐச்வர்யகைவல்ய மென்றார்; அஞ்சம்பத்தால் - அந்த விரோதியைப் போக்குவானும் அவனே பென்கிறார்; ஆறம்பத்தால் - விரோதி நிரஸை சீவனுணவள்திருவடிகனிலே சரணம் புக்கார்; ஏழாம் பத்தால் - இப்படிப் பெரியபிராட்டியார் முன்னிலையாகச் சரணம்புக்கவிடத்திலும் தக்த்படந்யாயம்போலே எம்ஸாரம் அநுவர்த்திக்கிறபடியைக் கண்டு ஹிஷண்ணராகிறார்; எட்டம்பத்தால் - “இப்படி ப்ரபந்ரா யிருக்கச்செய்தேயும் தக்த்படந்யாயம்போலே நம்மை விடாதே அநுவர்த்திக்கிறது நம்முடைய ஆத்மாத் ரீயங்கனில் நசையருதுபடியாலே” என்று மார்த்து, அவற்றில் ஒருணையிலேயே பென்றார்; ஒன்பதாம்பத்தால் - இப்படி நசையற்றயின்பும் ரகஷியாதொழிவானென்? என்று அதிசங்கை பண்ண, “நான் வராயனன், ஸர்வசக்திபுக்தன், உம்முடைய ஸர்வாபேக்ஷிதங்களும் செய்துமுடிக்கிறேன்” என்று அருளிச்செய்ய, அவனுடைய சீவகுணத்திலே ஆழங்காற்படுகிறார்; பத்தாம்பத்தால் - ஆழவாருடைய பதற்றத்தைக் கண்டு திருமோகனிலே தங்குவேட்டையாக வந்து தங்கி இவர்க்கு - அர்ச்சிராதிக்கதியையபுங் காட்டி இவருடைய அபேக்ஷிதஸம்விதரணம் பண்ணிப்படியை அருளிச்செய்கிறார்.



இரண்டாம் பத்தில் - முதல் திருவாய்மொழியில், "மணியை வானவர்களுக்களித்த தன் தோரணியை" என்று எம்பெருமைய சொல்லப்படுகின்றதும் வேண்டற்பாட்டையும் அருகையும் அநுஸந்தித்து பாற்பலம்சலேஷத்திலே ப்ரவருத்தாய் அது விட்டானமையாலே "லோகத்தில் பதாந்தங்களுக்கும் தம்மோ பாதி ப்ராப்தியுண்டு" என்று அநுஸந்தித்திருக்கிறவராகவாலே அவற்றையும் பகவதஸாபத்தாலே நேரவு படுகிறவராக அநுஸந்திக்கும்படி அவஸந்தானவர் தம்முடைய தமையை அப்பாபிதேத்தாலே அருளிச் செய்கிறார்.

எம்பெருமானோடே கூலத்து பிரிந்தனொரு பிராட்டி, மஹாந்தகாரமான மத்த்வாரத்தாலே தன் ஆற்றலைய கைகொடுக்கக் கடந்தாரையோடே தோக்தீண்டியான ஒன்றுடைய லீலோத்பாஸத்திலே புறப் பட்டு ராமவிசேஷ ப்ரஸங்கத்தில் தங்களுடைய துரியாமனக்கு நீர்பிரிந்த பதஸ்யத்தை த்ருஷ்டாந்தமாகச் சொல்லும் பிராட்டியும் இரண்டோடும் போலஸ்திகே, மிகவும் அவஸந்தானவாய்க் கண்ணாற்கண்ட பதார்த தங்கனெல்லாம் தன்னாப்போலே அவளைப் பிரித்து லோபுபடுகிறவராகக் கொண்டு, அவற்றினுடைய துக் காதுஸந்தகாரத்தாலும் தன்னுடைய துக்கம் இரட்டித்து துக்கிகள் லை துக்கிகளோடு கூடி "ப்ராலாபை ரேவ தார்வதே" என்கிறபடியே அவற்றோடே கூறியந்திரிகிறொருபிராட்டிபேச்சாலே தம்மனைவர்ப் பேசுகிறார்; அஞ்சிறையமடநாளை-அவதானெனஸப்பயத்திலே யதாமனோதம் அநுபவிக்கப்பெருத ஆற்றலமை; இங்கு அர்ச்சாவதாரத்திலே பதாமனோதம் அநுபவிக்கப்பெருத ஆற்றலமை; இவ்விஷயத்தில் ஏற்றமே யன்றிக்கே, அஞ்சிறையமடநாளை தொடங்கி பகவத்குணங்களை இவ்வளவும் அவகாலித்த ஏற்றத்தாலும் ஆற்றலம் பிச்சிருக்கக்கடவது; அங்கு - ஹதுவிட ஆன்பெற்றார்; இங்கு - எம்மாரும் இறவான ராமையாலே தூதுவிடவும் ஆன்பெற்றிறார். நாளாயாகிப் பெருத்திருக்கையும், காற்றுகில் ஸஞ்சரிக்கையும முதுணை ஸ்வபாவங்கள் இவற்றுக்கு வியதமென்று அறியாதே. "வ்யதிரோகத்திலே சேதநாசேதந விபாகமற ஆற்றலமையை விவரிக்கவல்ல விஷயம்" என்னுமந்தை புத்திபண்ணி அவற்றுக்குமாக வெறுக்கிறார்; "அபிவ்ருஷா பரிமாரா: ஸபுஷ்பாங்குரகோகா: விஷயே தே மஹாராஜ ராமவ்யஸநகர்சிதா: உபதந்தோதகா நத்ய: பஸ்வஸாமி ஸராய்ஸே, பரிசுஷ்பஸாமி வஸாஷ்பஸாமிச". பட்டுத்தோறும் 'எம்மேயோல்' என்கிறது - இவற்றுக்குத் தனித்தனியுண்டான ஆற்றலமை இவர்க்கு ஒருவகைக்கும் போகும்த்தனை பெருக்கங்கள்.

### நம்பிள்ளை திருவாய்மலர்ந்தருளி வடக்குத்திருவிதிப்பிள்ளை பட்டோலை கொண்டருளின ஈடு முப்பத்தாருபபடி.

முதற்பத்தால் பகவத்கைங்கர்பம் புருஷார்த்தமென்று அறுதியிட்டார்; இரண்டாம் பத்தால் அந்தக்கைங்கர்பத்தில் கலைபறுத்தார்; மூன்றம்பத்தால் விரோதிகழிந்த கைங்கரிய வெஷம் பகவதசேஷத்வ பர்யந்தமான பகவத்கைங்கர்ய மென்றார்; நாலாம்பத்தால் இப்படிப் பட்ட கைங்கரியத்துக்கு விரோதி ஐசுவர்ய கைவல்ய மென்றார்; அஞ்சாம்பத்தால் அந்த விரோதியைப் போக்குவானும் அவனே யென்றார்; ஆறம்பத்தால் விரோதிரஸைலைனவன் திருவடிகளிலே சரணம் புக்கார்; ஏழாம்பத்தால் இப்படிப் பெரியபிராட்டியார் முன்னிலையாகச் சரணப்புக்கவிடத்திலும் தத்தப்படல்வாயம்போலே ஸம்ஸாரம் அநுவர்த்திக்கிற படியைக் கண்டு விஷண்ணராகிறார்; எட்டாம்பத்தால் 'இப்படி ப்ரபங்கரா சிருக்கச்செய்தேபும் தத்தபடல்வாயம்போலே கம்மைவிடாதே அநுவர்த்திக்கிறதுமம்முடைய ஆதமாத்ரீபங்களில் மகசயகுத படியாலே' என்று பார்த்து, அவற்றில் ஒருகையில்லை பென்யிறார்; ஒன்பதாம் பத்தால் 'இப்படி நகையற்றபின்பும் ரக்ஷிவாதொழிவானென' என்று அதிசங்கையண்ண, 'கான் காராயணன், ஸர்வசத்தியுத்தன், உம்முடைய ஸர்வாபேகிதங்களும் செய்து முடிக்கிறேன்' என்று அருளிச்செய்ய, அவனுடைய சேனகுணத்திலே ஆழங்காற்படுகிறார்; பத்தாம் பத்தால் ஆழங்குடைய பதற்றத்தைக்கண்டு, திருமோகரிலே தங்குவோட்டையாக வந்து தக்கி, இவர்க்கு அர்ச்சிராதிசுதியையும் காட்டி, இவருடைய அபேஷிதஸம்விதானம் பண்ணிப்படியை அருளிச்செய்கிறார்.



சீழில் திருவாய்மொழியிலே 'மணியை வானவர்கண்ணைத் தன்னதோரணியை' என்று - ஸௌலப்பயத்தையும், மேன்மையையும், வடிவமறையும் சொல்லிற்று; இவையோ ரோன்றே போருமிதே மேல்வீழப்பண்ணுகைக்கு; இவ்வளவன்றிக்கே இவை மூன்றும் குறை வற்ற விஷயமானால் அநுபவியாதிருக்கப் போகாதிதே; இவ்விஷயத்தை இப்போதே அநுப விக்கவேணும்' என்று பாறைய ஸம்சீலேஷாபேசைப் பிறத்தது; அப்போதே நினைத்த பரிமாற்றம் பெருமையாலே பிறந்த அவஸாதாதிசயத்தை, எம்பெருமானோடே கலந்து பிரிந்து ஆற்றாமையாலே நோவுபடுகிறு னொரு பிராட்டி, ஆற்றாமை கைகொடுக்க விலோத்யாதந்திலே புறப்பட்டு, அங்கேவர்த்திகின்ற பதார்த்தங்களைக் கண்டு, அவையுமெல்லாம் பகவத லாபத்தாலே நோவுபடுகிறனவாகக் கொண்டு, அவற்றுக்குமாகத் தான் நோவுபடுகிற பாகரத் தாலே பேசுகிறார். 'அஞ்சிறையமடகாரையிலும் இதுக்கு ஆற்றாமை கரைபுரண்டிருக்கும். அதுக்கு அடியென்? என்னில்? 'பெருநிலங் கடந்தநல்லடிப்போதயர்ப்பிலைவற்றுவன்' என்று அவதாரத்திலே அநுபவிக்கக் கோலிப் பெருத்தாகையாலே, 'அது ஒருகாலத்திலே, நாம் பிற்பாடராகை' என்று ஆறலாம்; இது அங்ஙனன்றிக்கே; அவதாரத்தில், பிற்பாடர்க்கும் இழக்க வேண்டாதபடி முகங்கொடுக்கைக்கு நின்ற விடயிதே உகந்தருளின நிலங்கள்; 'நம்பியைத் தென்குறுங்குடியின்ற' என்று உகந்தருளின சிலத்திலே அநுபவிக்க ஆசைப் பட்டுப் பெருமையாலே வந்த ஆற்றாமை யாகையாலே இது கனத்திருக்கும். 'அஞ்சிறைய மடகாரையில் தூது விடுகைக்குத் தர்ப்பு உண்டாயிற்று; இதில் அங்குத் தூதுவிட்டவையும் நோவுபடுகிறனவாக அவற்றுக்குமாகத் தாம் நோவுபடுகிறார். அநுபவிக்கிற இவர்தம்படி யாலும் இத்திருவாய்மொழிக்கு ஆற்றாமை கனத்திருக்கும்; பத்துடைபடியவர்க்கு முன்பு அவ்விஷயத்தை அநுபவித்துப் பிரிந்தவனவாலுள்ள ஆற்றாமையிதே அதிலுள்ளது; அஞ் சிறையமடகாரைக்குப் பின்பு இவ்வளவும் வர அவனுடைய குணங்களை அநுபவித்துப் பிரிந்த பிரிவாகையாலே ஆற்றாமையையும் கனத்திருக்கும் இதில்; பயிலப்பயிலவிறே இனிதாயிருப் பது இவ்விஷயம்.

காரையாகில் வேளுத்திருக்கையும், அன்றிலாகில் வாயலகு நெய்ந்தவாதே கதறுகை யும், கடலாகில் எழுத்தும் சொல்லும் பொருளும் தெளிபாதபடி கூப்பிடுகையும், காற்றாகில் ஸதகதீபாய்த் தீரிகையும், மேகமாகில் நீராய் இற்றிற்றுவிழுகையும், சந்திரனாகில் தேய்வது வனருவதாகக் கடவதென்றும், தமஸ்ஸாகில் பதார்த்ததர்சகம் பண்ண வொட்டாதென்றும், கழிவாகில் ஆலையாய் முகமாய் ஏறுவது வடிவதாகக் கடவதென்றும்; வினக்காகில் இற்றிற்று எரியக்கடவ தென்றும், இவற்றுக்கு இவை க்யதஸ்வபாவமென்று அறியாதே, இவையெல் லாம் தம்மைப்போலே பகவதவிசீலேஷத்தாலே வ்யஸகப்படுகிறனவாகக் கொண்டு, அவற் றுக்கு மாகத் தான் அநுசோதிக்கிறார்.

இத்திருவாய்மொழியால், இவையெருமானிற் காட்டில் இவர்க்கு உண்டான வ்யால் குத்தி சொல்லுகிறது. எங்ஙனே யென்னில், - மதஸ்யத்துக்கு ஜலம் தாரகமாக அறுதியிட்டார் அவர்; இவர் அந்த மதஸ்யத்தோடு ஜலத்தோடு தம்மோடு வாசியற பகவத்குணங்களே தாரக மென்றிருக்கிறார். ஆகையாலே, துக்ஷிதநாயிருப்பார் தங்கனோடு ஸமதுக்கினைக் கழுத்தைக் கட்டிக்கொண்டுவிட்டு கூப்பிட்டு ஆற்றாமைக்குப் போக்குவிட்டு தரிக்குமாபோலே, இவனும் கண்ணுக்கிலக்கான பதார்த்தங்களைல்லாவற்றோடும் கழுத்தைக் கட்டிக்கொண்டு விட்டு 'கீ பட்டதோ நான் பட்டதோ?' என்று கூப்பிடுகிறுளாயிருக்கிறது: 'அபி வ்ருஷா: பரிர்ணா:ச' என்னுமாபோலே சேதவாசேதந விபாகமற நோவுபடுத்த வற்றையிதே இவன் பிரிந்த விஷயத்தா விரும்புபது. 'உபத்யோதன நத்ய. பல்லக்ஷி ணாஸ்ஸி ச' என்று ஆறுகளோடு சிறு குழிகளோடு பெருங்குழிகளோடு வாசியற, கரையருகஞ் சென்று கிட்டவொண்ணாதபடி ராமவிரஹத்தாலே கொதித்ததிதே. 'பரிசுஷ்கபணாசாநி வஸந்யபணாசிச' என்று சிறுகாட்டோடு பெருங்காட்டோடு வாசியற, விரஹாக்கி கொளுத்திற்று. பெருமான் 'ஸீதே ம்ருதஸ்தே ச்வகா: சித்ரா ஹீநோஸி ஸக்ஷ்மண' என்று ஒருவரையொருவர் கட்டிக்கொண்டு விட்டு கூப்பிட்டாப் போலே கூப்பிடுகிறார் இங்கு.



வாயுந்திரையுடனும் கானல்மடநாராயி!\*

துபயமருள்தும் துஞ்சிலும் நீ துஞ்சாயால்\*

நோயும்பயலீழையும் நீதாயெம்பேபோல்\*

நீயுந்திருமாலால் தெஞ்சங்கோட்டப்பட்டாயே.

(1)

ஒ.—முதற்பாட்டில், ஆமிஷார்த்தத்தமாக ஏகாந்த சித்தமாயிருக்கிற தொரு நான்கையக் கண்டு தன்னைப்போலே எம்பெருமானாலே அபற்றாத சித்ததயாவிருக்கிறதாகக் கொண்டு, ஐயோ! நீயும் இவ்வளவு மடப்பயாகாதே யென்றிருள்.

[வாயு என்று தொடங்கி] - வருகிற திரையன் தலைமேலேபோக, அத்தால் வந்த துக்கபரிபவக் களைப் பொறுத்திருக்கிற தெய்வத்தில்தான் நாராயி! என்றானடைய மயவந்ததிலே உறங்காத தாயும் உறங்காமையே மயவாழ்வானா தேவலோகமும் உறங்கக்கூடியனும் நீ உறங்குகிறினை. [நோயும் என்று தொடங்கி] - விநாஸம்மஸநமும் அத்தால் வந்த வேறுபாடும் மிகவும் அபிபலிக்க எம்மைப்போலே நீயும் மயந்தன் மயவாழ்வானாலானாலே நெஞ்சு மறியுண்டாயோ?

இ.—முதற்பாட்டில், தான் இருக்கிற கடற்கரையிலே ஆமிஷார்த்தத்தமாக இருக்கிற தொரு நான்கையக் கண்டு, நீயும் நான் அகப்பட்ட விஷயத்தே அகப்பட்டாயாகாதே யென்றிருள்.

[வாயுந்திரையுடனும்] - வாய்கை - கிட்டிலை; உகளுகை - மெலேமேலே போகை. “அநோகடம்பீர் குறம்ப வகடாடலோடி” இதுவாதி. மலைபோலே வருகிற திரையானால் சலிப்பிக்க வொண்ணாதபடி தன் ஆரீஷம் கிடந்தேனையும் போதேயிருக்கை; தன் காயகஞ்செய்யுமே நினைத்து இவ்வருகுண்டானது: துக்க பரிபவங்களைப் பொறுத்திருக்கிற இதுப்புக்குப் போலியாக நினைத்திருந்தான். பகவத் தம்பாநபர் இருக்குமா போலேயிருக்கும். “கிரயோ வர்ஷதாராயி:” - [காணல்] - வெய்தல்விடம். பிரித்தார்திரங்குமிடம் வெய்தல் விடம்; அத்தாலும் தன் ஆற்றாமை அவற்றக்கு முன்மென் திருக்கிருள். வெய்தலுக்கு பூதம் ஐயம். கூடுமிடம் குறிஞ்சி; பூதம் ஆகாசம். பிரியுமிடம் பாலை; பூதம் தேஜஸ்ஸு. ஊடலுக்கு லத்தானம் மருதம்; பூதம் வாயு [மடநாராயி] - மடம்பம் - பற்றிற்று விடாதேயொழுகை. கராமணிகள், வாகங்கமும்பண்ணிப் பவித்ரங்களும் முடிந்திட்டு “தாஸிகர்” என்னும்படி திரியாநிற்புகளிறே பரவிரம்மை பள்ளத்திற்குச் செப்தே; அப்படியே தான் நினைத்த ஆமிஷம் கிட்டந்தீனையும் கூடாததன்மையங்கள் மேலிட்டாலும் அநாதரித்திருக்கை. [ஆயம்] - என்னைப்பெற்றதே யுபகாச உறங்காத தாயும். [அமருகைத் துஞ்சிலும்] - லத்தையே பிரித்து உறக்கமின்றியே யிருக்கிற சித்பஸவிரிகளும் உறங்கிலும். நாயாணவன் “பதிஸம்யோகஸு”ஸம் வயோ ந்ருஷ்ட்வாச மேயிதா, சித்தாரணவகத: பரம் காலஸாதாபஸேவயதா.” என்பிறபடியே ஸத்ருசுவரணத் தேடியுறங்கான் முன்பு; விரலுவலஸத்தாலே உறங்கான் பின்பு. [துஞ்சாயால்] - கூடாதுகூடலும், நீ இம்மயோகை பொருத்துகிறினை [நோயும் பயலீழையும்] - விநாஸம்மஸநமும் அத்தால் வந்த வலவாள்பமும். அதினுடைய வெருப்பையும் தன்னுடைய வலவாள்பத்துக்குப் போலியாக நினைக்கிருள். [நீதாய] - விஷமேறினப்போலே உடம்பிலே ஊர் [எம் மேபோல்] - வருகிற துக்கபரிபவங்களைப் பொறுத்திருக்கையாலும், பற்றிற்று விடாதிருக்கையாலும், வலவாள்பத்தாலும் என்னைப்போலே இரானின்று! [நீயும்] - இக்கேவடி படுகைக்கு நானொருத்தியும் அகையாதோ? மருதுப்ரக்குதியான நீயும். “தத்தஸ்ய ஸத்ருசம் பவேத்” என்றிருக்கமாட்டாமலுக்கு இதுவரும் ஒத்தோமோ? [திருமாலால்] - மைந்தனை மயவாள் மணவாணியே நீயும் இத்தது? தரையையும் தமப்பையுமே நீயும் பிரித்தது? [நெஞ்சங்கோட்டப்பட்டாயே] - நெஞ்சுமறியுண்டாயாகாதே? தோற்புண வந்திக்கே நெயாடுருவ னோடி பட்டாயாகாதே?

கதி.—முதற்பாட்டு—பிரித்தார் இரக்குகது வெய்தல்விடத்திலே வானையாலே, கடற் கரைச் சேலிகையப்பற்ற இவன் பிரியுக்கிரங்கி யிருக்கச்செப்தே, அங்கே ஆமிஷார்த்தத்தமாக அவதாஸி பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறதொரு நான்கை கண்ணுக்கு இலக்காக, அதினுடம்பிலே வெருப்பைக் கண்டு, அதுவுத் தன்னைப்போலே பிரிவாறுருமையானே வந்த வலவாள்பத்



தோடு யிருக்கிறதாகக்கொண்டு; பாலியேன், நீயும் காள் அகப்பட்ட விஷயத்திலே அகப் பட்டு நெஞ்சு பறியுண்டாயாகாதே பென்இரூன்.

[வாயுத்திரையுருப்] வாய்கை — சிட்டுகை. பெரியமலைபோலே வந்து விட்டுக்கிற திரைகள் மேலே தாலியபோகாதினாலும் நினைத்தது கைப்புருமனவும் சலியாதே யிருக்கு மாயிற்று. பகவத் தந்தையாய் இருக்குமாபோலே யிருக்கும். \*தலைகடல்நீர் குழர்ப வகடா யோடி யாலவானுரீஞ்ச முதுகில் மலைகளை மீதுகொண்டு வருமீனை மறவாதிருப்பார்க்குப் போலியாயிராதின்றது. அலைகளை மீதுகொண்டு வருமீனை மறவாதிருக்கிற இதுவும். \*கிரஸே வர்ஷதாராயி னுந்நயநாந விய்யது: - அபிய்யநாந வ்யஸைந பதாதிதேஷஜ சேதல: என்று சொல்லக்கடவதிறே. நிரந்தரமாக வர்ஷதாரைகள் விழாநிற்கச் செயதேயும் மலைகள் சலியாதே நின்றன: என்போலேயென்றால் - 'ஸர்வேச்சுரணே ரஷிகன்' என்றிருப்பார் தாபத்ரயங்களால்வந்த வ்யஸைநங்களுக்கு இடையாதேயிருக்குமாபோலே. வந்துவிட்டுக்கிற திரைகளாகின்றனவா கானாலிலே - செய்தல்விலத்திலே யிருக்கிற மடநாராயி யாகங்களும் பண்ணிப் பவித்ரங்களும் முடிந்திட்டு 'தார்பிகர்' என்னும்படி திரியாதீர்பர்களிறே பர ஹிம்ஸை பண்ணுகிறகச் செய்தே க்ராமணிகள்: அப்படியே கூ-த்ரமதீஸ்யங்கள் வந்தாலும் அநாதரித்திருக்குமாயிற்று நினைத்தது கைப்புருமனவும்; பற்றிற்று விடாதொழிகையிறே - மடப்பமாவது. [ஆயும்] என்பிறப்பே பிடித்து உறங்காத தாயும் உறங்கிலும். [அமருல குத்துஞ்சிலும்] தங்கள்ஸத்தைபே பிடித்து உறங்காத சித்யஸூரிகள் உறங்கிலும் நீ உறங்கு கிறீலை. இவளைப் பெற்ற தாய்க்கு உறக்கயின்றிடுவே யொழிவானென்றே என்னில்—முன்பெல் லாம் 'இவளுக்கு ஸ்தஞ்சுராயிருப்பா னொருவனைப் பெற்றுக் கொடுத்தோமாக வல்லோமே' என்று கண்ணுறங்காதது, பின்பு காயகளைப் பிரித்து இவள் கோவு படுகிற படியைச் சுண்டு, அத் தாலே கண்ணுறங்காதது; \*பதிஸம்யோகஸூஸம் வயோ த்ருஷ்ட்வா ச மே பிதா, சிந்தாரணவ கத: என்றுவிறே பிராட்டி. 'ஒரு உபக்கந்திலே கொண்டுபோய்ச்சேர்த்து நோக்கில் நோக்கலாய், இவ்வேயாவில் இடையாதுபடியான் பருவமாய் இராதின்றது, இவளுக்கு கிடாயிருப்பாநொருவனைப் பெற்று அவன்கையில் காட்டிக்கொடுத்தோமாக வல்லோமே' என்று - எங்களைவர் சிந்தாரணவகதரானு ரென்றுவிறே பிராட்டி. அப்படியேயிறே இவளைப்பெற்ற தாயாரும் கண்ணுறங்காதே படும்படி. அகிமீ-அராய் ஸதாதர்சனம் பண்ணுகிறவர்களாகையாலே சித்யஸூரிகளுக்கும்தானே சித்தரை யில்கூபே. [தோயும் பயலைமையும்] மாநஸ்யபதையும். அத்தசலேவந்த வைவரீண்யமும் தன்பக்கலிலே கான்கையாலே அவ்விரண்டும் அதுக்கு உண்டென்றிருக்கிறான். [மீதூர்] விஷமேறினாப்போலே உடம்பிலே பரக்க. [எம்மேபோல்] இப்படி க்லேசப்படுகைக்கு னானொருத்தியு மென்றிருத்தேன்; நீயும் என்னைப்போலே யாவதே? து:க்கபரீபவங்களைப் பொறுத்திருக்கையாலும், பற்றிற்று விடாதிருக்கிறபடியாலும், கைவரீண் யத்தாலும், என்னைப்போலே யிராநின்றாய். [நீயும்] விதாந்யஸம் பொறுக்கமாட்டாதமார்த் தவத்தையுடைய நீயும்; \*தந்தஸ்ய ஸத்ருசம் பவேத்\* என்றிருக்கமாட்டாமைக்கு இருவரும் ஒத்தோமோ? [திருமானால் நெஞ்சம் கொட்பட்டாயே] மாநஸ்யபதையும் வைவரீண்யமும் இருந்தபடி கண்டேனுக்கு, நீயும் காள் அகப்பட்டதுறையிலே அகப்பட்டாயாகாதே. \*மைந்தனை மலரான்மணவாளையோ நீயும் ஆசைப்பட்டது? [நெஞ்சம்கொட்பட்டாயே] நெஞ்சு பறியுண்டாயாகாதே. தோற்புரையன்றியே, மறுபாடுருவ கொட்பபற்றிலே நோவு பட்டாயாகாதே.

கொட்பட்டசிந்தைமையையங்க கூர்வாயவன்றிலே!\*

சேட்பட்டயாமங்கள் சோநிரங்குதியால்\*

ஆட்பட்டவெம்மேபோல் நீயுமரவணையான்\*

தாட்பட்டதண்டுழாய்த் தாமங்காழுற்றுவே.

(2)

ஒ.—இரண்டாம்பத்து, விக்லிஷ்டமான அன்றிவிருவைய தூருணத்தாயைக் கேட்டு அத் தைக்குறித்து நெடுக்கிறான்.



[கோட்பட்ட என்று தொடங்கி] - அபஹ்ருதமான நெஞ்சையுடையவாய், கேட்டார்க்கும் பிழைக்கவொண்ணாதபடி தாருணத்தவநியையுடைய அன்றலே! அறதெழும் சமயங்கள் படுக்கையிற் சேராதே கண்டார்க்கு தயநியமாய்படி நோவுபடாதின்றும். [ஆட்பட்ட என்று தொடங்கி] - அடியைச் சுவட்டிலே அகப்பட்ட எங்கடையோலே துக்கம் வொறுக்கமாட்டாத நீயும், பெரியதொண்டுகளும் தானும் கூடத் திருவணைமேலே கண் வளர்ந்தருளுமிடத்தில் அந்தரங்கஸௌவயை ஆசைப்பட்டு இங்ஙனே படுகொடுபே.

தி.—இரண்டாம்பாட்டில், விச்சேஷித்து வந்திக்கிற அன்றலினுடைய தாருணத்தவநியைக் கேட்டு அதைக்குறித்து வெறுக்கிறான்.

[கோட்பட்ட சிந்தையையாய்] - காணிக்கப்பட்ட மனஸையுடையவாய், அபஹ்ருதமான சித்தத்தை யுடையவாய். [கூர்வாயவன்றிலே] - "அபஹ்ருதமான மனஸ்ஸு" என்று அறிந்தபடி எங்ஙனையென்றால்: - இதிள்பேச்சு அடியற்றிருக்கையாலே தோற்றியிருக்கிறது. கூர்த்த வாயையுடைய வெள்ளுதல்: வாயென்று - வார்த்தையாய், தனிசிறுப்பாருடைய நெஞ்சை ஈரும் பேச்சையுடைய வெள்ளுதல். [சேட்பட்டயாமங்கள்] - ஷெடிய சாமங்கள். ராத்ரி நெடுகுடைகையன்றிக்கே, ராத்ர்வயவயங்கள் தான் நெடிதாகை. [சேராது] - படுக்கையிற் சேராதே. [இரங்குதியால்] - படுக்கையிலே சேராதொழிந் தானும் தரிப்போடே யிருக்கலாமிறே. சிதிலமான நெஞ்சையுடைய பாகாவின்றாய். ஆட்பட்ட எம்மேபோல்] - ஐச்வர்யம், ஆத்மராப்தி என்கிற இவ்வளவன்றிக்கே, பராப்திபலமான தாஸ்ய பரிமளத்தையோ நீயும் ஆசைப்பட்டது? [நீயும்] - என்னைப்போலே "பதிம்விச்வஸ்ய" "பஸ்யஸ்மி", "தஸ்யஸ்ய ஆத்மா பதவித்தம் விதித்வா நகர்மஸூ விப்பதே பாபகேச" என்கிறபடியே வேதாந்த வானஸைபரதம், மயர்வற மதிநலமருளப்பெற்றுத் துயரதுகடாடி தொழுதெழுந்நுதல், இசைவ வொன்று பின்றிக்கேயிருக்க, நீ கோவுபடுவதே! இதுக்கோர் அதிகாரி நியதியுயிற்றிக்கே யிருத்ததி! [அரவணையான் தாட்பட்ட தண்ணொழாய்த்தாமம்] - படுக்கையைச் சொல்லுகையாலும், "திருமாலால்" என்று கீழே சொல்லுகையாலும் படுக்கையிலே இருவருங்கூடன சோதலியிலே அந்தரங்கஸௌவயையோ ஆசைப் பட்டது? [தாட்பட்ட தண்ணொழாய்த்தாமம்] - கடர்முடிமேல் துழாய்பொழிய, அவர்களிருவரும் கூடித் துடைத்த தாளிணைமேல் துழாயையோ ஆசைப்பட்டது? தாமம் - னான். [காமுற்றயே] - ஸங்கத்தளவில் விட்டியாகாதே, "ஸங்காத் ஸஞ்ஜாயதே காம:" என்னுமளவு ஆசைப்பட்டாயாகாதே?

சுடு.—இரண்டாம்பாட்டு—இப்படி நாதையைப்பார்த்து வார்த்தை சொல்லா நிற்கச் செய்தே, அருகே சின்ற பணியிலே தங்கின அன்றலானது வாயலகு நெகிழ்த்தவாறே உபயிபட்டது; இதிலுடைய ஆர்த்தத்தவநியைக் கேட்டு, 'பாவியேன், நீயும் என்னைப்போலே அகப்பட்டாயாகாதே? என்கிறார்:

[கோட்பட்ட சிந்தையையாய்] அபஹ்ருதமான ஹ்ருதயத்தை யுடையவாய்: "அபஹ்ருதமான மனஸ்ஸு" என்று அறிந்தபடி என்? என்றால்:—அதினுடைய அடியற்ற த்தவநிதான் 'நெஞ்சிழத்தது' என்றுதோற்ற சின்றதுகாணும் இவனுக்கு. [கூர்வாயவன்றிலே]- தனிவரர யிருப்பாரை இருதுண்டமாக இடவகல் தவநியாயிற்று. [கூர்வாய] - வாயென்று - வார்த்தை. அன்றியே, கூர்த்த வாயலகையுடைய என்னுதல். [சேட்பட்டயாமங்கள்] ராத்ரிவாய் நெடுகுடை யன்றிக்கே, யாமங்கள் தோறும் நெடுகாசின்றதாயிற்று. [சேராதிரங்குதியால்] நெடுகுடை யாமங்களில் படுக்கையிற் சேராதொழிந்தானும் தரிக்கலா மிறே. அவ்ஙனே செய்யாதே சித்தியாகாவின்றாய். [ஆட்பட்ட எம்மேபோல்] நெஞ்சு பறியுண்டு படுக்கையிலுஞ் சேராதே ஷோவுபடுகைக்கு என்னைப் போலே நீயும் அவன் திருவடி களில் தாஸ்யபரிமளத்தலையாகாதே அகப்பட்டது. [நீயும்] நாட்டாரில் வ்யாக்ருத்தமாகப் போந்திருக்கிற நீயும். "பதிம் விச்வஸ்ய" பஸ்யஸ்மி" என்று ஒதினுயல்கில். மயர்வறமதிநலம் பெற்றுயல்கில் - வந்தனை உட்புகாத நீயும் இப்படியாவதே! [அரவணையான் இங்ஙனா] - "திரு மாலால்" என்றதிறே கீழே, இருவருமானும் இருப்பது படுக்கையிலேயா யிருக்குமே; அவனும் அவருமாய்த் துடைத்த திருத்துழாய்மகை பெறவேனும்' என்று அத்நையோ



நீயும் ஆசைப்பட்டது? [தூள்பட்ட தன் துழாய்த்தாமம்] \*கடர்முடிமேல் துழாயொழிய, அவர்களிருவரும் கடந் துடைத்த துழாயையோ நீயும் ஆசைப்பட்டது? புழுதிலே தோய்த் தெடுத்தாப்போலே பரிமளத்திலே தெரியுமே, கலம்பகன் நாறுமே. “தாளிகை மேலணி தண்ணாக்குழாய்” என்றிறே தான் இடப்பது. தாமம் - ஒளியும், மாலையும். [காமுற்றோயே] ஸங்கத்தளவிலே நீன்றிலையாகாதே, பெறில் ஜீவித்தல் பெருவிடில் முடிதலான அவஸ்தையைப் பராபித்தாயாகாதே.

**காமுற்றகையறவோடு எல்லையிராப்பகல்\***

**நீமுற்றக்கண்டுயிலாய் நெஞ்சருகியேங்குதியால்\***

**நீமுற்றத்தென்விலங்கை ஊட்டினுன்தான்நயந்த\***

**யாமுற்றதுற்றோயோ? வாழிகளைகடலே.**

(3)

இ.—மூன்றும்பாட்டில், கோஷிக்கிற கடலைக் கண்டு, ‘ஐயோ! நீயும் ராமகுணத்திலே அகப்பட்டு நான் பட்டது பட்டாயாகாதே!’ என்கிறான்.

[காமுற்ற கையறவோடு] - ஆசைப்பட்ட பொருள் பெறுமையால் வந்த வயலநுத்தோடே; எல்லே யென்று - தொழியை ஸம்போதிக்குமாயோலே துணையாகையாலே அதனை ஸம்போதிக்கிறான். [இரா வென்று தொடங்கி] - உறங்காமைக்குக் கண்ட பகலோடு உறங்குமைக்குக் கண்ட இரவோடு வாசிப்பின் றிக்கே ஒருகாலும் உறங்குகிறிலே; ஹ்ருதயம் சித்திமையத் தரிப்பின்றியே ஏங்காநின்றும். [நீமுற்ற என்று மெலிக்கு] - அகந் திருஷ்டமாய்படியாக லங்கையை விருத்திட்ட பெருமாதையை திருவடிகளை ஆசைப்பட்ட நாய்கள் பட்டதே பட்டாயன்றே? முற்றவென்று - லங்கையையெல்லாமென்றுமாம்.

இ.—மூன்றும்பாட்டில், கோஷிக்கிற கடலைக் கண்டு, ‘நீயும் ராமகுணத்திலே அகப்பட்டு நான் பட்டது பட்டாயாகாதே!’ என்கிறான்.

[காமுற்ற கையறவோடு] - ஆசைப்பட்ட பொருள் எனப்பொருளாமையாலே வந்த இழவோடே. காமுறுகையும் இழவும் கடலுக்கின்றிக்கே பிடுக்க, தருஷ்டாந்தபூதையான தளக்கு உண்டாகையாலே அதுமித்துச் சொல்லுகிறான். [எல்லே] - “ஒதழும் நாறு முறங்காதிருந்தேனே” என்று உறங்காமைக்குக் கூட்டாகையாலே, “வாராய்” என்று ஸம்போதமாதம்; “என்னே” என்று ஆச்சர்யமாதம். [இராப்பகல் முற்ற நீ கண்ட துயிலாய்] - உறங்கக்கண்ட இரவோடு, விழித்திருக்கக்கண்ட பகலோடு வரசியற உறங்குகிறிலே. [நீ] - உன் காமப்பிரீயமெல்லாம் எங்கே போயிற்று? [நெஞ்சருகியேங்குதியால்] - கண் உறங்காதேவொழிந்தால், நெஞ்சு சிதிலமாகாதொழிதல், வாய்விட்டுக்கூப்பிடுதல்தான் பெற்றதோ? [எங்குதியால்] - ஏங்காநின்றும். [நீமுற்ற இதுயாதி] - அக்ரிவயிறு நிறைய ஊட்டினு னென்னுதல். இவங்கையை முற்றத் தீயூட்டினு னென்னுதல். ‘ஒருத்தியைப்பெறுகைக்கு மாரிலே அம்பேற்றவன், அவளுடைய அந்துபுரபரத்துக்கு உதவானோ?’ என்று நீயும் ஆசைப்பட்டாயோ? [தாள்வந்தயாமுற்ற வுற்றோ] - அவன் திருவடிகளை ஆசைப்பட்டு நான் பட்டது பட்டாயோ? தாள் வந்தாரோடு தோள் வந்தாரோடு வாசியில்கே. அவனுடைய ப்ரணயிதல் குணத்திலேயோ நீயும் அகப்பட்டது? [வாழி] - வாழ்ந்திடுக. எல்லாருக்கும் தாரகமான உன்னுடைய அவஸாதம்நீங்குக. [களைகடலே] - வாய்விட்டுக் கூப்பிடமாட்டாதே விம்மல்பொருமலாய்ப் படுகிறாயாகாதே; சப்திக்கிற கடலே! என்னவுமாம்.

\*இ.—மூன்றும்பாட்டு—அன்றிலிஹுடைய தீதவரிக்கு இடைத்திருக்கிறவளவிலே கடலென்றொரு மஹாதத்த்வமாய், அது தன்காம்பிரீயமெல்லாம் இழந்து கரையிலே வருவது கரைபேரமாட்டாதே உன்னேவிழுவதாய், எழுத்துஞ் சொல்லும் பொருளுக் தெரியாதபடி ஹமைக் கூடாதுகக் கூப்பிடுவதாவிற படியையக் கண்டு, ‘பாடியேன், நீயும் ராமகுணத்தில் அகப்பட்டு நான் பட்டது பட்டாயாகாதே!’ என்கிறான்.



“காமுற்றகையறவோடு கெஞ்சுருநி யேங்குதியால்” என்று அவ்வயம். [காமுற்றகையறவோடு] ஆசைப்பட்ட பொருளிறுவோடே. கைத்து என்றது—பொருள். ஆசைப்பட்ட பொருள் கைபுருராமையால் வந்த இறவோடே. காமுறுகையும் இழவும் கடலுக்கென்றிக்கெயிருக்க, தூஷ்டாந்தபுதையான தனக்கு உண்டாகையாலே, “இதுக்குமுண்டு” என்று அநுபித்துச் சொல்லுகிறான். [எல்லே] இறவோடு பசுவோடு வாசியறக் கதறுகிறபடிபைக் கண்டு, தன் படிக்குப் போலியாயிருக்கையாலே தோழியை ஸம்போதிக்குமாபோலே ஸம்போதிக்கிறான் சிறையுறவுபோலே: “ஓதமும் நானு முதுங்கா திருந்தேனே” என்னக் கடவதிறே. அன்றிக்கே, எல்லே என்றது - என்னே என்று ஆச்சர்யமாகத். [இரப்பகல் நீ முற்றக் கண்டாயிலாய்] உறங்கக் கண்ட இரவுக்கும், உறங்காமைக்குக் கண்ட பதலுக்கும் உறங்கல் ஒருவாசி கண்டிலோம்! [நீ] உன் காமபீர்யமெல்லாம் எங்கே போயிற்று? [கெஞ்சுருநி யேங்குதியால்] உறக்கமின்றிக்கே யொழிந்தால் கெஞ்சுதான் அழியாதிருக்கப்பெற்றதோ? (பேற்றுக்கேற்ற) கெஞ்சுமிற்று கூப்பிடாதின்றாய். [நீ முற்றத் தென்னிலங்கை யூட்டினான்] பாலியேன், பரத் வத்திலே ஆசைப்பட மாட்டிற்றல்லையாகாதே, ப்ரணயிச்சிரதம் பொறுக்க மாட்டாத சக்ரவர்த்தி திருமகனை யாகாதே நீயும் ஆசைப்பட்டது. தென்னிலங்கை முற்றத் தீபூட்டினான். ஸ்பிரகா க்ருவரம் லங்கைக்குள் அன்றுபோலே, அவன் அவர்களுக்குக் கூட்டில்லாதாப் போலே, அவனாகமும் அவர்களுக்கும் கூட்டில்லையானும்; அவனாகம் - தாவேஸாஹமிதே. அன்றிக்கே, [நீ முற்றத் தென்னிலங்கை யூட்டினான்] ராவணபயந்தாவே முன்பு அரைவாயிருக்க லிவந்த அகநீ, “ஒன்னேரி மண்டியுண்ண” என்னிறபடியே வயிறு சிறைப உண்டு ஜீவிக்கப் பெற்றதாயிற்று பெருமானை அண்ணகொண்ட பஸத்தாலே: “செந்தியுண்டு தேக்கிட்டதே” என்னக் கடவதிறே. [தான்வந்த யாமுற்றதுற்குயோ] பரம்பரணையான சக்ரவர்த்தி திருமகன் திருவடிக்கை ஆசைப்பட்ட நான் பட்டது பட்டாயாகாதேயும். தாளியந்தாரோடு தோள் கவந்தாரோடு வாசியறுவதே க்லேசப்படுகைக்கு: பிராட்டியோடு ஸ்ரீபாதாந்வானோடு வாசியற்றதிறே. [வாழி] இவ்வவஸாதம் நீங்கி நீ ஜீவத்திருக. [உன்கடலே] வாய்விட்டுக் கூப்பிடமாட்டாதே, கீம்மல்பொருமலாய்ப் படுகிறயாகாதே. கோஷிக்கிற கடலே! என்ன குமாம்.

கடலுள்ளலையும்விடும்பும் துழாயெம்போல்\*

கடர்கொளிரப்பகல் துஞ்சாயமல்தன்னவாடார்மீ\*

அடல்கொன்படையாழி அம்மாலைக்காண்பான்நீ\*

உடலம்தோயுற்குயோ? ஊழிதோறாழியே.

(4)

ஒ.—நாஸாம்பாட்டில், ஸஞ்சரிக்கிற காற்றைக் கண்டு நீயும் என்னப்போலே க்ருஷ்ணனுடைய கைபுத் திருவாழியும் காண ஆசைப்பட்டு நோவுபட்டாயோ? என்கிறான்.

[கடலும் என்று தொடங்கி] - கடலிலும் மலையிலும் விசைமீதும் ஒலிமொழியானமே தெருக் கொண்டு எம்பெருமானுலல்லது சொல்லாதே அலமருகிற எங்கெப்போலே, [கடர்கொளிரப்பகல்] - விசிலேஷ வ்ஸணந்தமலே தெருப்பை யுருக்கி வார்த்தாற்போலே வீருக்கிற இரவும் பகலும்; சந்திரனாய் வந்ததொடைய இரவும் பகலும் மென்றாயாம். [துஞ்சாயம்] - உறங்குகிறினை. [அடல்கொள் என்று தொடங்கி] - யாரதஸாரததில் சக்ரோத்தத்தாரதஸாசில் விவக்ஷைவைநபகடைய மன்னுண்ணும்படியான திருவாழியைக் கவலிசெய்யுடையான ஸரிசெவ்வரனாக காணக்கூகா தெந்நெகலமெல்லாரு சென்று கிரத்தோகி. முடியும் தோய் நீ கொண்டாயே.

இ.—நாஸாம்பாட்டில், ஸஞ்சரிக்கிறதொரு காற்றைக் கண்டு ‘நீயும் என்னப்போலே க்ருஷ்ணனுடைய கையும் திருவாழியும் காண ஆசைப்பட்டு நோவுபட்டாயோ?’ என்கிறான்.



[கடலும் இதயாதி] - பரம்புடைத்தான கடலோடு, கிர்விவரமான மலையோடு, அபரிச்சித்தமான ஆகாசத்தோடு வாசியறத் துறாவி. "காரார் திருமேனி காணுமளவும் போய்" என்று - ஸீராப்த்தியோடு திருமலையோடு பரம்பதத்தோடு வாசியறத் தேடுவார்க்குப் போலியா விருக்கிறபடி. "தென வராரிவிரீந் னசைவ ஸரிதர்சலராம்விச, விகிலைவலிசின்வாணெளிதாம் தரதாத்மஜை". [எம்போல்] - அவனைப்பிரிந்து தேடித்திரிகிற எங்கையோலே. [கடர்கொன் இராப்பகல்] - விரலுயலுநததாலே நெருப்பைச் சொரிந் தாப்போலே விருக்கிற இராவும் பகலும். சந்திரஸூரியர்களைப்போலைய வெள்ளையுமாம். [துஞ்சாயால்] - உறங்குகிறிலே. [தளவாடாய்] - ஐவரஸந்ரிபதிதரைப் போலே குளிரந்திராவின்ருய்; இனி, ஸத்தை போட ஸீனித்திருக்கமாட்டாயாகாதே [அட்கொன் இதயாதி] - பாரதஸமரத்திலே சக்ரோத்தாரண தசைவிலே பீஷ்மாதிகன்மேலே திருவாழியைக்கொண்டு தொடர்ந்த ஸர்வேச்வரனே. "க்ருஷ்ணாவஹி" "ஏதத்வரதம்மம்" என்னுமளவன்றிக்கே ஆச்ரித விஷயத்தில் அஸத்யப்ரதிஜ்ஞை ஆசைப்பட்டாயாகாதே. "ஏஹ்யேஹி புல்லாம்புஜபந்தரேந்ர நமோஸ்துதே தேவவராப்ரமேய, ப்ரஸஹ்யமாம்பாதய ஸோகநாத. ரதோத்தமாத் பூதசாஸ்ய ஸங்க்க்யே". அட்கொன் படை-ாதிசிகளை மண்ணுண்ணப் பண்ணும் ஆயுதம் [கீ உடலம் கோயுற்றயோ] - ப்ரத்யுபகாரநிரபேக்ஷமாக உபகரிக்கும் கீ சரீரார்தமான கோயைக் கொண்டாயாகாதே. ஸஞ்சாரம் இதுக்கு விபதஸ்வபாவமிறே. [ஹிதோறுழிபே] - காலம்யாறி ஸச்செய்தேயும் நோய் ஏகருபணய்ச்செய்ஞ்ஞை.

௬௫.—காலம்பாட்டு—காற்றென்று ஒரு வ்யாபகதத்த்வமாய், அதுதான் அபிமத விரலுயலுநததாலே இருந்தவிடத்திலிருக்கமாட்டதே, மடலுருவாரைப்போலே உடம்பினே புழுதியை யெறிட்டுக்கொண்டு வடிவதெரியாதபடியாய், ஐவரஸந்ரிபதிதரைப்போலே குளிரந் திருத்தது; அததைப்பார்த்து, 'நீயும் காண் பட்டது பட்டாயாகாதே' என்கிருன்.

[கடலும் மலையும் விகம்பும் துறாய்] "காரார் திருமேனி காணுமளவும்போய்" என்றா ஸீராப்த்தியோடு திருமலையோடு பரம்பதத்தோடு வாசியறத் தேடுவார்க்குப் போலியா விருக்கிறபடி. "காராயவெல்லாமொழியாமே தேடுவார்க்குப் போலியா விருக்கிறபடி. "தென வராரி விரீந்நசைவ ஸரிதர்ச ஸராம்விச, விகிலை வலிசின்வாணெ ஸீதாம் தரதாத்மஜை" என்று தேடித்திரிந்தவர்களுக்குப் போலியாவிராவின்றது. (ஸீதம்) - "தேடிக்கண்டிலோம்" என்று ஆயிரிருக்கலாம் விஷயமன்று. (தரதாத்மஜை) தேடப்பெறத்தவர்களல்ல; அவர்கள் நிலிக்கையென்று ஒரு பொருளுண்டோ? இத்தால் - சென்று அற்றதென்றபடி. [கடல் இதயாதி] அபரிச்சித்தமான கடல், கிர்விவரமான மலை, அவகாசப்ரதானம் பண்ணுறே ஆகாசம், அன்றியே அச்சச்சமான ஆகாசம். [எம்போல் கடர்கொனிராப்பகல் துஞ்சாயால் தண்வாடாய்] ஐவரஸந்ரிபதிதரைப்போலே சென்றற்றயாகாதே எண்ணப்போலே. கடரென்று - ஆதித்யன். கடரைக்கொள்ளப்பட்டதென்றது - ஆதித்யன் அஸ்தமித்த இரவோடு, கடரையுடைத்தான பகலோடு வாசியற உறங்குகிறிலே; குளிரந்த வாடாய்! [அட்கொன் இதயாதி] அடவென்று மிடுக்கு. ஏதிரிகன்மிடுக்கைக் கொள்ளுகையென்னுதல், தான் மிடுக்கையுடைத்தாயிருக்கு மென்னுதல். (ஏதத் வ்ரதம் மம்) என்றவளவன்றிக்கே, ஆச்ரிதார்த்தத்தமாக அஸத்யப்ரதிஜ்ஞை னவயேறாததளவும் அகப்பட்டாயாகாதே. பாரதஸமரத்திலே சக்ரோத்தாரணத்தினன்று அர்ஜுனன் இளைத்துக் கைவாங்கினவாரே, பண்ணின் ப்ரதிஜ்ஞையை அமித்துத் திருவாழியைக்கொண்டு ஸ்ரீபீஷ்மரைத் தொடர்ந்தானிறே. (ஏஹ்யேஹி) கெட்டோடுகிறவன் பிற்காலித்து கின்று 'எங்கனம்மை நாயனார் மாறிமாரீ யிடுகிற அடி யிருக்கிற அழகென்? என்றுன். (புல்லாம்புஜபந்தரேந்ர) என்றும் ஆணைமறுத்தால் கேதமென்? சிறிச்சிவந்த கண்ணழகைக் காணப் பெற்றால். (ப்ரஸஹ்ய மாம் பாதய) 'ஆயுதமெடென்' என்ற கீர் ஆயுதமெடுத்ததாலும் அடிவேன்கையில் ஆயுத மிருக்கில் தோலேன்; ஆயுதத்தைப் போகாட்ச் சொல்லித் தலையறுத் தருளீர். (ஸோகநாத) உயர்க்கும் விரத்துக்கும் தோலேன்; முதன்மைக்குத் தோற்பன். [அட்கொன்படையாழி] மிடுக்கையுடைத்தான் படையாகிற திருவாழி. [ஆறியம்மாளை] கையிலே திருவாழியையுடைய ஸர்வேச்வரனையாகாதே நீயும் காண ஆசைப்பட்டது? [புடலம் கோயுற்றயோ] ப்ரத்யுபகாரநிரபேக்ஷமாக உபகரிக்கும் கீ, ஸர்வரக்ஷகமான சரீரத்திலே



கோவுமரும்படி பட்டாயாகாதே என்றோள். ஸஞ்சாரம் இதுக்கு விவதஸ்வபாவமீதே. [ஊழி தோறுழியே] கல்பந்தோறும் கல்பந்தோறும். கோவுபடாந்தர்கச்செய்தே தவிராதபடி சரீராந்த மாண கோவுகொண்டாயாகாதே. காலம் மாழிவரச்செய்தேயும்கோவு மாறாதே ஏகரூபமாய்ச் செல்லுகிறபடி.

**ஊழிதோறுழி உலகுக்குநீர்கொண்டு\***

**தோழியரும்பாமும்போல் நீராய்நெகிழ்சின்ற\***

**வாழியவானமே நீயும் மதுகுதன்\***

**பாழிமைமிற்பட்டு அவன்கண்பாசத்தால்நைவாயே.**

(5)

ஒ.—அஞ்சாம்பாட்டில், நீராய் இற்று விழுகிற மேகத்தைக் கண்டு 'என்னப்போலே எம்பெரு மாளுடைய குணசேஷத்தாடுகளிலே அகப்பட்டு அத்தாலே தோவுபடுவீரும்' என்று சொல்கிறாள்.

[ஊழி என்று தொடங்கி] - கல்பந்தோறும் கல்பந்தோறும் லோகமெல்லாம் வெள்ளமிட வேண்டும் நீரைக்கொண்டு தோழிமாளையர் போலேயும் எங்களைப் போலேயும் நீராய் நெகிழாநின்றுள்ள வானமே! உன்னுடைய அவணாதம் நீங்கி வறந்ததிடுக; [நீயும் என்று தொடங்கி] - எங்களைப்போலே நீயும் ஆச்ரிதவிரோதிகளைப் போந்தும் ஸ்வபாவஞானவனுடைய கீங்குணத்திலே அகப்பட்டு அவன் பக்கலுண்டான நசையாலே தோவுபடுவீரேயே; பாழிமை மென்று - இடமுடைமைமும்.

இ.—அஞ்சாம்பாட்டில், நீராய் இற்று விழுகிற மேகத்தைக் கண்டு, 'அவன்விரசரித்தே நீயும் அகப்பட்டாயாகாதே' என்கிறாள்.

[ஊழிதோறுழி] - [உலகுக்கு நீர்கொண்டு ஊழிதோறுழி நீராய் நெகிழ்சின்றவானமே] - லோகமெல்லாம் வெள்ளமிட வேண்டும் நீரைக் கொண்டு கல்பந்தோறும் நீராய் உருகாவின்றாய். வானமென்று - ஆகாசத்தைச் சொல்லுவோம். அதிஸூகீழ்மாவன ஆகாசம், மேகசகலமாய்ச் சிதறி நீராய்க்கி விழுகிற தென்று நினைக்கிறு என்னவோம். [தோழியரும் பாமும்போல்] - உளக்கு நல்ல நிதர்சனம். இவளுக்கும் அவ்வருகாயிற்று, தோழிமருடைய அவணாதம். [வாழிய] - ஐகத்துக்கு உபகாரமாயிருக்கிற உன்னுடைய கண்ணீரும் நீங்கி வாழ்ந்திடுக. [மதுகுதன் இன்பாதி] - விரோதிகளை ஸங்கல்பத்தானறிக்கே கைதொட்டழித்தவனுடைய மீரகுணத்திலே அகப்பட்டு, பாழிமை - பறம்; இடமுடைமை யென்னவோம்; ஏற்றமென்னவோம். [அவன்கண் பாசத்தால்] - அவன்பக்கல் நசையானே. விஷயவாகுடையவையே நசைஇருப்பது; நசையுள்ளவரும் வயதிரேகத்தில் கோவுமுண்டாயிதே இருப்பது. [நைவாயே] - பந்தியைப்பதி ப்ரஸித்தியே; நைவே ப்பறம்; ஜீவிக்கவும் பெருதே முடியவும் பெருதே சிதிமைகிறாயே

ஈடு.—அஞ்சாம்பாட்டு—அவ்வளவிலே ஒரு மேகமானது கரைந்து நீராய் விழப்புகிறது; நீயும் அவனுடைய விரோதிகளாக சிலையிலே அகப்பட்டாயாகாதே? என்கிறாள்.

[ஊழிதோறுஊழி - நீராய்நெகிழ்சின்ற] கல்பந்தோறும் கல்பந்தோறும் நீராய் நெகிழ்சின்ற. [உலகுக்கு நீர்கொண்டு] லோகமடங்க வெள்ளமிடவேண்டும்படி நீரை முகந்து கொண்டு. உளக்கு நல்ல சிதர்சாமுண்டு. [தோழியரும்பாமும்போல்] என் இழவுக்கு \*எம் மின்முன் அன்னுக்கு மாயந் தோழிமாளையும் என்னையும் போலே. [நீராய்நெகிழ்சின்ற] கரைந்து நீராய்விழுகிற. [வாழிய] ஐகத்துக்கு உபகாரமாயிருக்கிற நீ உன்னுடைய கண்ணீர் நீங்கி வாழ்ந்திடுக. [வானமே] மேகத்தைச் சொல்லுதல், ஆகாசத்தைச் சொல்லுதல். அதிஸூகீழ்மாவன ஆகாசம் நீரை முகந்துகொண்டு சிதறி உருகி நீராய் விழுகிறதென்று நீரைக் கிறாள். வானமென்று மேகத்துக்குப்பேர்: "வான்கலந்தவண்ணன்" என்றதிதே; "வானம் வழங்காதெனின்" என்றானிதே தமிழனும். [நீயும்] லோகோபகாரகமாக வடிவுபடைத்த



[illegible]

வருவாய் நிவாரணப் பணியில் ஆர்வமுடையவர்கள் தீவிரமாக

மாண்புமிகு காவல் துறை அமைச்சர்: கீழ்க்கண்டவாறு.

நவாபரவகிணிகிஷ் நுத்யு(யி னுத்யு)த\*

மேய்யாது உகிலி' ந் ப ன்மேய்யுந் தீர்வாதோற் றுகோ. (6)

ஒ. அ. ராமசாமி, கன்னடப் பத்திரிகைத் துறியில் 'நீயும் என்மேலும்' என்ற பெயரில் கவிதைகள் எழுதி வருகிறார். 'நாடுநாடு' என்ற நூல்.

[சுருதிசொன்று சிறந்த பதி] விநாயகபகவதத்தால் கருதின எங்கடையோடென பகலி புண்ணாளை  
செய்துபோன இவ்வொதுகாப்பொழிவுகட்கென இந்நூல் ஆதாரத்தினின்றும் பொத்துதெரிவின ஒளிமழுங்கித்  
தெய்வநின்ற மல வாயின்தன் - மீட்ட இந்நினைந்துமார் [சுவையாயின எனது செலுங்கு]-  
மலிவார்த்தை, சொல்லும்கடது ஐந்துவாய்ப்புளைய சிதவந்தத்தருவானெனும், ஐயந்தவகத்தினினை  
மகலை இயலாக்கென பொருத்திய பொத்துதெரிவின நூதகாவிவாழ்வானெனும் பழகி, அவாக்கனம் தன்  
மக்களினென பொருப்பொது பொன்குரம்பு பதிவனென வாய்ந்தமான் "சுருது வந்தம பம்" என்ற செரும  
பெயரணப் பெயரவாக்க கருதி உண்மையவைய உடையன ஆயிவ மலிவை இந்நூதபெ

இ. - ஆறுமுகம், கல்யாணசாரிண சாதாரண கலா, 'நீயும் அவன் அளந்தவகாதகதி  
விசுவஸ்து நானபுது பட்டயமாகிதே என்விளக

[illegible]

\*நி ஆராயுதல் - 21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-10















[திருநீலம் பெயர்க்கண்ணம்] அச்சமாயின இந்நன். வெளிநூன இந்நன்றிக் க, திருநீன  
 சுவீதனை உருவ வயிதாநச் சொப்பமித்தகாமபே வே மீராநீனதது இந்நீன திணி  
 போமேபி ருக்கிற சிறுக்கை யடைத்தாடப ப்ருநீரைய யடைத்தான் கழிவே' [தோய்  
 ச்ருநீரைய மிகும அபிஷேக தி மாரவர மதிசல மருளபெறறா அறவுகேட நிக்ரும  
 அபிஷேகாபிஷா ச்ருநீரன் கறிக் கெடு புதுபாபகல இத்தாதி, காலகனுகக் ஓரலகை  
 காலகை உருவ மருமாமக்து ஓரலகை கண்ணம்மீலாம். [உருமச்சுட முறதமத] காலகை  
 வலதகசந நதாநே துள ப்ருமச்சுடதாலே ன் நதுவர, காயுங் கூட உதவாக ஸமபக்திலே  
 பூகிவரவதாபதது' [நீய்மாத திருவடிதளாலே மடிதது, 'ஐகததுக்கு சேவினா ததகக்  
 உபக கன பரவா' - தது மதவா' - தி என்னும் நகைம' வே. [அருளிந் பருகையால்]  
 அருளிந் பருகையால் ததகமடித்த நகையினகணம் இருப்பது. [ஆதாரநதுபொந்தாயே]  
 தரைப்பட்டு னோவுப்பட்டாயாகாதே.

நொந்தாராக்காதலீநாய் மெல்லாநியுள் னுலர்த்த\*

தந்தாநிளக்கமே! நீயுளநியபத்தாமி\*

செந்தாமரைத்தடங்கண் செங்கனிவாயெம்பெருமான்\*

அத்தாபத்தன் துழாய் ஆசையால்வேவாயே. (9)

ஒ. — ஒன்பதாய்மபட்டில், ஆற்றாமையாலே தன் மானிகையிலே புருந்து அங்கே எரிகிற  
 விளக்கைக்கண்டு, பகவத் விசேஷத்தாலே வெதும்புகிறதாகக் கொண்டு, 'என்னப்போலே நீயும்  
 இக்கண்ணே பட்டாயாகாதே' என்கிறான்.

நொந்தாரா என்று தொடங்கி - விடாதே நலிநே மனேவ்வாதி, பகவத் குணநுளந்த்  
 துபத்தியே எததுநி ருக்கிற ஆத்மாவை உள்ளநள்ள மனாவியல்லாம் அறும்படி உலர்த்த நிச்சிந்தி  
 யாதே, உருவச்செல்லுகிற விளக்கே' நானியன்றிக்கே நீயும், [அளிமத்தாய] அருமந்த நீ [செந்  
 தாமரைத் துளவொன்று மேலுக்கு] - அப்போதலர்த்த செந்தாமரைப் பூப்போலையாய் பெருந்  
 திருக்கிற திருவகன்களாலே நொக்குகையுர்வகமாக ஸந்தத்வநம் பண்ணித் திருத்தொளில் தோள  
 மாலையா வாங்கித் தொயிலேயிடடு அவன் பண்ணும் மரபாதத்தை நினைத்து அதில் ஆசையாலே  
 மரிதவிக்கிறேனே.

இ. ஒன்பதாய்மபட்டில் ஆற்றாமையாலே தன் மானிகையிலே புருந்து அங்கே எரிகிற விளக்கைக்  
 கண்டு, பகவத் விசேஷத்தாலே வெதும்புகிறதாகக் கொண்டு 'நீயும் னான்படது பட்டாயாகாதே'  
 என்கிறான்

'நொந்தாராக்காதல் இத்தாதி' - இடைவிடாதே உருவநலிகிற ம்னேவ்வாதி ம்னேவ்வாதிக்கு  
 உள்ளதொன்றிறே இது [மெல்லாநி] - விளக்கிள பரநுதியின மாத்மவம்போலே யிருக்கும் ஆத்மாவு  
 மென்றிருக்கிறான். அதாகிறது பகவதகுணநுபவத்தாலே ஸந்திருக்கை. [உள உலர்த்த, தோறுபுரை  
 மனநிகுகே உள்ளே குத்ததுவற்றுக வற்றுவிக்க, [சந்தா விளக்கமே] - முடியஷம்பெறுதே உருவச்  
 செவலுமிருளினககே அருமரஸிததமான நச்சுரத்தவத்தை விஸ்வரிததாள். [நீயும்] - வோகத்தாக்குக்  
 கண்காடடிபான நீயும் [அளிபத்தாய] - அருமந்த நீ மாரத்தமான உடம்பிலே இந்நோவுபடுவதோ  
 [செந்தாமரை துளவாதி] - கண்ணாலே குளிரநோக்கி ஸமிதபவமாக ஸந்தத்வநம் பண்ணி, அருந்  
 நோககா லும் அருந் ஸமிதததுலுமாக என்ன அருயாநினைக்கிவலுண்டய அருவிய திருத்துழாய்  
 மாலையி லுண்டான ஆசையாலே. 'ஆதவாரமதுவவராஜ' என்று மவுகனாசாஸநம் பண்ணின  
 பிரகடமைய, தாம வருமளவும தரித்திருக்க, "பதிமமயகிதா மீதா என்கருபுயே - தோளிளமாலைய  
 இவனதோளிலே பட்டாக குளிரநோக்கி ஸமிதமபண்ணிக் கொண் டுளப்போலே. [ஆசையால்  
 வேவாய், - ஆசையே அருபாய் வேகிறேயே, உடம்பே இரத்தநயமாக வேகிறேயே 'அகந்நேவாக்  
 கிழ்வது' என்கை கடவதிதே.







[illegible][illegible]

சென்னை நகரில் உள்ள பழைய கட்டிடம் ஒன்றின் நிர்வாகப் பகுதியைக் குறித்து ஒரு செய்தி வெளியானது. இங்குள்ள கட்டிடங்கள் பல வருஷமாகச் சீர்கெட்டு விட்டன. அவற்றை மீண்டும் புதிதாக கட்ட வேண்டிய தேவை உருவாகியிருக்கிறது. இதற்காக அரசாங்கத்திலிருந்து நிதியுதவி பெறப்படுமா என்பதை அறிய விரும்புகிறோம்.

இந்த கேள்விக்குரிய தகவலைத் தயார் செய்ய அரசாங்கத்தினால் முடியுமா? என்று அறிய விரும்புகிறோம்.

மேல்கூறிய கேள்விக்குரிய தகவல் என்ன?

(3) 710, 6' 200 (6' 170) 590 2, 2, 500 1, 2, 4 + 5 = 3

அராதிதா தல் குருகூர்ச்சடிகோபயம்\*

ஒராயிரஞ்சொன்ன அவற்றுக்கில் ௩௦௦௦௦௦

சோழர்நிலார்க்குமகர் மொத்தம் 6 மக அளவின.

( 11 )

இது நிச்சித மெய்திருர்.



[சேராத திருவாழி] - அருளினான் எவ்வளவு அருள் செய்தான் என்று சொல்லுவது முடியாது. அருளினான் எவ்வளவு அருள் செய்தான் என்று சொல்லுவது முடியாது. அருளினான் எவ்வளவு அருள் செய்தான் என்று சொல்லுவது முடியாது. அருளினான் எவ்வளவு அருள் செய்தான் என்று சொல்லுவது முடியாது.

இ - நிகழ்தல், இயற்கையான தயார்ப்படியாத அமைத்தியேந்தவமான பன்னாடு துவர் இது நிச்சிதம் என்னிதம்.

[சேராத திருவாழி] - திராவிட இயற்கையே கலந்து இயல் உலகத்தையுடைய வளவாழிதான். அருளினான் எவ்வளவு அருள் செய்தான் என்று சொல்லுவது முடியாது. அருளினான் எவ்வளவு அருள் செய்தான் என்று சொல்லுவது முடியாது. அருளினான் எவ்வளவு அருள் செய்தான் என்று சொல்லுவது முடியாது. அருளினான் எவ்வளவு அருள் செய்தான் என்று சொல்லுவது முடியாது.

அ - நிகழ்தல், இயற்கையான தயார்ப்படியாத அமைத்தியேந்தவமான பன்னாடு துவர் இது நிச்சிதம் என்னிதம்.

அ - நிகழ்தல், இயற்கையான தயார்ப்படியாத அமைத்தியேந்தவமான பன்னாடு துவர் இது நிச்சிதம் என்னிதம். அருளினான் எவ்வளவு அருள் செய்தான் என்று சொல்லுவது முடியாது. அருளினான் எவ்வளவு அருள் செய்தான் என்று சொல்லுவது முடியாது. அருளினான் எவ்வளவு அருள் செய்தான் என்று சொல்லுவது முடியாது. அருளினான் எவ்வளவு அருள் செய்தான் என்று சொல்லுவது முடியாது.



எங்கேனும் சபதம்பண்ணலாம். முதற்பாட்டிலே தொ. பதி. ந. சான்றாடக்காரக, அன்றில கடல் காற்றை மேகம் சூழி,ன் இரளை கழி விளககு இப்பதா தங்களைக் குறித்து அந் சேரங்குது மிகவுந்தளர்ந்தவனாவலே அவன் வந்து முகங்கா . \* துளி ஈன்னைவிடாடுத. நிய வேணும் என்று, இததிருவாரமொழி கற்றோர்க்குப் பபலத்தைச் சேரலளித் தலைக்கட்டி யார்

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம். எம்பெருமானார் திருவடிகளே உரணம்.

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

இரண்டாம் திருவாய்மொழி - திண்ணன்விடு: பரவேசன்.



இ. இரண்டாம் திருவாய்மொழியில், சீழ் தாங்கு வந்த ஸ்வஸ்தானிசுத்ததாபு மறக்கும்படி வந்த பர்திபகர்ஷத்தையும் அநுபளித்து விஸ்பீதநாயுள்ள ஆழ்வார், 'திருப்படி பரீசாராவாகுக் காரணம் - எம்பெருமான் தீரதிசய போக்பனாகையால்' என்றும், 'இந்த போக்யவதிக்கு நேரது - ஸ்வஸ்தி'க்தவ வாத்தஸஸ்யபரமுக்மரண ஸமஸ்திகல்யாணாகுணதாமகனான ஸரீரேவரபாணாக' என்றும் இம்முடித்தானே அவஸ்தாபைய ஈக்யரத்வத்தையும் அநுபளித்தித்து அதனை ஸபாதிக்கிறார்.

இ.—இரண்டாம் திருவாய்மொழியில், சீழ் தமக்குப்பிறந்த ஆற்றாண்மையிற் மறக்கும்படி முகக் கொடுக்கைப்பால் வந்த பரீதிபரகாஷத்தை அநுபவித்தது. 'இதிகருஅடி அவனுடைய நிரதிசைப் போகவதை' என்றும் 'அதுக்குஅடி - ஸர்ஸ்டருதவ வாத்தஸ்க்ய பரமுக ஸம்ஸ்தகஸ்யாணாஞ்ஞாந்தம்அநாநக. அதுக்கு அடி - ஸர்வேச்சவர்தவம்' என்றும், இம்முகத்தாலே பராஸவகிகமாஃப பரதவத்தை அநுஸந்தித்து அதனை உபபாதிக்கிறா தீழே, 'சேராதவெப்பொருடகு யாதியாஞ் சேரதிக்கு' என்று பரஸ்துதமான சதவர த்வத்ததை தெரியப் பிறர்க்கு உபதேசிக்கிறாக்கவுமா. இப்பரதவம் முதலதிருவாய்மொழியிலே கொல் விற்றனளே" என்னில், இவாதரம் ஒருகால் அநுபவித்த குணத்தையே அபூர்வமாக அநுபவிக்கவல்ல அபிவிவேகத்தையுடையவா அவனும் அநுபூதி குணங்களைமே அபூர்வமாக அநுபவிப்பிக்க வல்லன்; அதுவேயன்றும் அங்கு - தாம் அநுபவித்தார்; இங்கு பிறர்க்கு உபதேசிக்கிறார். அங்கு அநவயததாலே உபபாதித்தார், இங்கு அநவயவயதிர்க்குங்கள்ர ண்டாலும் உபபாதிக்கிறார். அங்கு - சருதிபரகாரிய யாலே, இங்கு இதிறாஸ புரணபரகாரியையாலே

சுரு - சிறிய திருவாய்மொழியில் இராகரூப நிகரத ஐதருவம் பெச்சகஞ்  
 ஸ்வமனத்தே, 'கடவு லெ. துமபினுல ஸ்வாவ ஸீரலயி' என்னுமாப்பாரே. 'ஆதருவாமபொபே  
 முடிக்குபே' மததயி' என்றிருந்தா; அந்தந்தம் அகன வந்து முகங்காடபினம். அந்நுநுநு  
 பக்கம்பலகணம்மர், இதுக்கு அடி என்?' என்று பார்த்து ஆபரணத்தொழி. ஆதர்வம்மங்கனி  
 துண்டி லாபாலாததனவலலாத யிதயவைவலவலயமாயருந்தது; அநத்கீபாது தன்னை  
 பொழி லெடுகுன்று தோற்றத்தபடியாய, கலவத்பொதும் தலலை மலர்பட மதபுன்று  
 தோற்றத்தபடியான வலவகைகள், ணமாயிருந்தது; 'இதுக்கு அடி என்?' என்று பார்த்தா,  
 மமலதகஸ்பாண குணத்தமக்குகைமலமேவாயிருந்தது; 'இதுதனைக்கு அடி என்?' என்று  
 பார்த்தவாதே ஸாடுசெய்நுணகயாலேவாயிருந்தது, 'உயாகுருவ ருணாடை மவன'  
 என்னுல், 'அபாகுருமமரர்கனிதிதி' என்றிறே தோற்றவது. ஆ, இதுகனை பாரணவிக  
 மாக பரஸ்துதமான ஈச்சுரத்தை அநுஸந்தித்து, அந்த அநசெய்கருள் மீழ்  
 'முவாழ்தலகா' என்று காரணதலம் பரஸ்துதமானகை. ௨. கருதக்காரணதலத்தை













கோவாரியேறு] அவன் தான் மட்டும் தந்தாவான் வேறுத்தோடே அதை ரகசியமாகே நின்று பாபத்தை விளைத்துக் கொள்ள, இவன் அயனும் து கசகியா ரகசியிற்று அவனே இங்கே ஆசிரிப் வந்துத் திரிநெயி. த்திசையாயிற்று இவர்கள் ரகசியமேதும் உட ரகசியம அருத்ததனாகியே ருத்த துக்கொள்ளுமித்தனை; அவன் ரகசியமேனா தன்னைத் தீழ வட்டா லும ரகசியமேனாகையுத் சொல்லுகிறது கோடாலநடை மிடுக்கை உடைத்தான வீமத்தெருக்கடி உமனறபடி [கோவாலகாளரியேறு] கோனென்று மிடுக்காகுல், ப்ரதி ப்ரதித்தைத் கொள்ளுமென்னுதல். நித்யஸூரிகளுக்கு நீய்தாவானவன் இனட உருத்த நிபாமயமாகப்பெற்ற மேனாணிப். காமஉதயராய ஆபந்தரான இவர்களை 'சச்சரன்' என்போமோ? ஆ த்துக்கனைப் போகவி டைக்கிற இவனை 'சச்சரன்' என்போமோ? ஏ னன்றி அருளால் அளிப்பாரா ஒன்று அங்வயம்.

ஏறனைப்பூவனைப் பூவகந்தனை\*

வேறின்றிவின்தொழத் தன்னுள்வைத்து\*

மேறனைமீதிட நிமிர்ந்துமன்கொண்ட\*

மாறனின்மிக் துமோர் தேவுமுளதே?

(3)

ஒ மூன் மூட்டில் வெல் சேய்த்தாலும், தன்னிடம்மான் அதிபாதுஷ ப்ரவருத்தியாலும் இவனை சச்சரன் என்கிறார்.

[ஏறனை என்று தொடங்கி] - நுஷபவாஹநனையும் நிநுநாபிகமலத்திலே பிரக்த ப்ரவருதவையும் தளக்கு ஸ்மிருநனனையயான பெரியபிராட்டியவரையும் விஷடிகரிக்கும் ப்ரவருதவதக் கண்டு அடவறு மயர்கள் கொண்டாடுமாடி அவர்களைத் தரம்பாராதே தன்பக்கலிலே ஓக்கவைத்து [மேற்புனை யென்று தொடங்கி] - 'மேல்சொதங்கமெல்லாம் விஞ்சுமபடி அநுபாசினந வளர்ந்து பட்டம் பந்து' ஆதி லோகங்களைவெல்லாம் அளந்துகொண்ட அபரிச்சேய்ய மஹிமனான மெட்ட மயானையெழிம வேறு சேயர தவா எங்கிக்கலாம் துதவம் உண்டோ?

இ —மூன்றும்பாட்டில், சீலப்ராகர்யத்தாலும், த்ரைவிந்ரயமான அதிபாதுஷசேஷத்தத்தாலும் இவனை சச்சரன் என்கிறார்

[ஏறனையென்று தொடங்கி] தரமீமயனான பெரிபதிருவடியை உவஹமாதவனுடைய சச்சரனோ டொக்கத் தானும் நுஷபவாஹநன் என்று அபிமானித்திருக்கும் ருத்ரனையும், பதமயோநித்வத்தாலே 'அஜன்' என்று அபிமானித்திருக்கும் ப்ரவருதவையும், பரிமளம் ஒருவடிவிகொண்டாறபோலே நிதியை போகையான பிராட்டியையும் தளையென்று - அவளுக்கு உண்டான ப்ராதாநயம் இருக்கிறபடி. "ஏறனைப்பூவனை" என்று, 'சேத்தனை, கூத்தனை' என்றபோலே அநாதரோக்தியாலும், இவன் ப்ராதாநயம் தோற்றுவித்து. [வேறின்றி வின்தொழத் தன்னுள் வைத்து] - அநயபரான அவாகளையும், அநய பரையான பிராட்டியையும் தரம்பாராதே, ஓக்க உடம்புகொடுத்த கீர்மைக்குத் தோற்று நித்யஸூரிகள தொழாநிறபார்களாயிற்று "கருணந்தஸிபுடம்பன்" என்கிறபடியே வயவஸத்திதமாக உடம்புகொடுக்கை. [வின்தொழி] 'மந்திர கரோசந்தி' இதில்த். இவருளளார் "ஐசுவாயம்" என்றிருப்பார்கள் அங்குளளார் 'சீலம்' என்று தோற்றிருப்பார்கள்: 'தாளதாமஸரயான' இத்யாதி மேறனை - மேல்தனை மென்றபடி. "ஆபரம் மிகு" என்கிறபடியே உபரிதசலேசவகளையும் விஞ்சுமபடி அநாமனேந வளரது எல்லா வற்றையும் தள்ளிருவடிகளின்கீழே இட்டுக்கொண்ட [மாறனின்] - மாலதன்னில் இவன்திமாதுஷ சேஷத்தத்தையுடைய ஸர்வேசுவரனிறகாட்டில். [மிகுமோர் தேவுமுளதே] - மற்று 'சச்சரன்' என்று எடுத்து 'கடக்குடி' என்று கறிக்கலாவாரு மினை. எல்லாத்தனிலும் காலிவைத்தவனை சச்சர னென்கிறோ? இவன்காலிலே துக்கையுண்டவாகனை சச்சர னென்கிறோ?



46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.







இ.—ஆறாமபாட்டில், பரளயாபத்திலே ஸகல பதார்த்தத்துக்களையும் திரு வயிறறிலே வைத்து ரக்ஷிக்கையாலும் இவனே ஈசுவர னென்கிறார்.

[யவரும் இத்தயாதி] சேதாரும் ஆசேத வர்க்கமும் ஒன்றுவ குறையாதபடி எல்லாவற்றையும. [கவர்க்கினறி] - கவராதபடி பரஸ்பரம் நெருங்காதபடி. [தன்னுனொடுவக கின்ற] தன் திருவயிறறிலே ஒதுவகுமபடி கின்ற தன் ஸ்வகலமபரதேசத்திலே என்னவும; 'ததபச்யமஹமஸர்வம் தஸ்யகுஞ்சுள மஹாத்மா' என்னக் கூவதினே. பவர்கொள் ஞானவெள்ளம்] பரம்பரின்றுள்ள ஐஞானவெள்ளத்தை யும். [சுடர்முாததியவர் - நிரவதிகதேஜோருபமான திருமேனியையு முடையவர். [எம் ஆழியமபள்ளி யாரே] - பரளயாரணவததிலே ரக்ஷணாத்மமாக வந்து கண்வளர்ந்தருளினார். பரளயாபத்ஸகரானவர், ஸ்நஷ்டமான ஐகதிலுடைய ரக்ஷணாத்மமாக வந்து திருப்பாறகூலிலே கண்வளர்த்தருளினா றென்றுமாம். [ஆழியமபள்ளியார்] - கூலைப் படுக்கையாகக் கொண்டார் பாயலும் பள்ளியும் பாயியும் படுக்கை". எம் என்று - தாமிருக்கிற ஸமஸாரத்திலே வந்து கண்வளர்த்தருளிறது. தம்மை உஜ்ஜீவிப்பிக்கைக்கெனறு.

எதி.—ஆறாமபாட்டு ஆபத்தகஞ்ஞமசேவாலும் இவனை ஈசுவரனென்கிறார்

[யவரும் இத்தயாதி] சேத வர்க்கமனதும் ஆசேதவர்க்கத்தையும, இப்படி இரண்டு வகையாகப் சொன்னவறு. தயாபடி, இப்படியிடுகதம் எகலபதார்த்தங்களும பரளயாபத் திலே தன் வயிறறிலே சேருடபபடாவிட ஆம். [யவாயாதி] கவாகைபாடிது - க்ஷணக்கை ஆதரித்து ஆற மாவைய வ. ஷ்டிஷகை, மெய்மகர் நெருக்க தபடி [தன்னுள் ழுதிவகமேற] "ததபச்யமஹம் ஸர்வம் தஸ்ய குஞ்சுள மஹாத்மா" என்னககூவதினே. தயாபடியும் - தன் ஸ்வகல் லைககிது. திலிலே வுன்னகூவதினே. படி பதர்ள் இப்பாதி, இவர்க்கிளா ஷ்டிக்கைக்கு உறுப பான பரம்பின் ஷரந் கவன்னகதை யுள டலிடி, 'இப்படி ரக்ஷகபஸ்பறறவட்டம் தன்கிது' என்று தீதாரநுபபி பிடுக்க உயி யுக்கூவதலித , ஹையரான அவர் [ம.ஆழியமபள்ளி யாரே] தாம் ஸர்வ ரக்ஷணாத்மா பிடுக்ககூலே எவஸரையடிங் கூடிக்கொண்டு, எக்கனதுடைய ரக்ஷணாத்மமாக வந்து ரக்ஷணாத்மது அமைய படுக்கையாகவுடையராரும். "பாயலும் பரளியும் பாயியும் படுக்கை". இப்படி ஆபத்தகஞ்ஞம அணி னுனையாடும் இவனே ஈசுவரனென்கிறார்

பள்ளியார்க்குப் பேபுல்தங்கொள்வாம்\*

வள்ளல் வல்வயிற்றுப்பெருமான்\*

உள்ளுநாரதீவார் அவுந்தன்\*

கள்ளமாய மனக்கருத்தே

(7)

ஷ.—ஐறாமபாட்டில், அடிபடமான வடகூலகரு பரகாரத்தைக் கொல்லி, அத்தரலும் இவனே ஈசுவர னென்கிறார்

[ஐறகந்தமென்று தெள ஷ்டி] - ஐறகந்தமெல்லாம் உள்ளே புக்காதும் பின்னையும் இடமணாய் ரக்ஷகமான வயிறறை யுடைய பரளயை [ம.ஆறமென்று தெள ஷ்டி] அத்யகாதமாபத் தெளியாத ஆதர்சமமான அவஸுடைய மதோஷத்துதியை ஓடுவர்க்கும் அறிவலொண்ணது

இ.—ஐறாமபாட்டில், அகாதகடாரஸரமர்த்தயத்தாலும் இவனே ஈசுவர னென்கிறார்.

பள்ளி யாகினை - படுக்கை ஆஸத்தளிர். [பருவகுங்கொள்ளும்] அதிலகண் வளர்ந்தருளுகிற சிறுபிள்ளையற்று ஐகத்தெவ்வறு கொளநுகிறது [வள்ளல்வல்வயிற்] வள்ளத்தளமவது பக்காரக் கெல்லாம் இடமுண்டாயிருக்கை. வலிமையாவது - பரளயத்துக்கு அஞ்சுகொடாதபடி நிர்ப்பபயம்





[illegible]

மாத் துரியோன் கண்ணபெருமான்\*  
சேங்கையசெய்து தன்னுத்தியுள்ளே\*  
வாய்த்ததனை முகம் இத்தான்வானவர்\*  
அக்கினன் தெய்வமலகுகளே.

(9)

நா.—தொடர்புபட்டிருக்கின்ற அந்தஸ்துள்ளவர்கள் அன்றாடம் இரண்டாய்வுகளைச் செய்து கொள்ள வேண்டும்.

[illegible]

இ.—ஒளபதரயபாடபடி, எஸ்ருஷை எததிதி எம்ஹாபகிகள் மூன்றும் இவ்விடம் வழக்கமாக யாவும் இவ்வே ஈச்சுர வெண்கிறார்.

[காக்குமியல்லினன்] - ரக்ஷணத்தையே ஸ்வபாபமாக யஸ்யஸ்யன், "நஸிம்தும ஸமாஸுதே" இதுபாதி. [கணணபருமன்] - ரக்ஷணத்தையே கருணணப வசது அபவதித் தோவேசவரன் [கோக்தை செமது] ஸமஸுதாரகலம் வசதுவாரே தம் ஸீபவதி' என்கிறபடிதே தன்பகவிலே சேககவையச் செயது. [தனஸுநதி இதுபாதி] - தனஸுநதய திராபி அஸதத்திலே, ஸாஸுநருதவததில் விஸகணணன் பரஸுமா இதுதான் அஸஸாத தேவததகன் தேவலேசகங்கன் இவற்றை உணடாகுகினான்.

~~மநி~~—~~ஒன்பதாம் பாத நிஸந்தமா.~~ இந்தத்தி ஸம்ஹாரங்கள் ஆறாய்வு ம வ்யாதிநாமா ம  
|| ௧ || நகையா இம் தும கோ ச்சூரணெனந்ருதா

[சாக்குரிவகலினன்] \*நல்லமதாம் ஸைலிளரே\* எனநிறபடிபே பாவுநகரத்தை எவ  
 பரவாரகருணை யவன். [கள்ளண்பதமால்] ரக்ஷணத்தமாத க்ருஷணகயவகு அலதறித்த  
 ஸைவகரன் [செய்குநெய்து] எப்பொரு காலம் வந்தலாறே காம்புபு பரபுர  
 மடைபத் தடைககலிமே செகககயாடி செகக செகது. [கன இயயாதி தன இயைபு  
 இதரபிதமலத்திலே, தான தந்தகல ஸதா எவறு ஸை பன் பன் துணைபு கேடக  
 சேவணடாதபடி மருதடி ஸைமருண சதுரமுயா துதரண மதுறுமுணை ஸை கீதவாகினோடு  
 கூட, இயயகருககு அருபுபி பான கொககககையும கன் கைப்பட உணடாககிமுண தன்  
 உய்தியுள்ளே - ஆககிலுன்.

கவிவாழ்வரையும் ஷபூஷும்\* தின்  
 ஞானோகோத்திய இவறவென்று\*  
 ஸௌரேதன் டான் புகன் இத்திரன் வானவர்\*  
 பழ்வந்தகரில் பணித்தேகத்துவரே.

(10)

[illegible]



[கனகா] - உன் ஐக்கியபதந்த மனாதது எங்களைக்குற வெளிப்பாடுபட வந்து நிறுவிருவனே! அதற்குரியதான தன் ஸ்வாதுதையதந்த அபயங்ககையின் கவலாவது. கவலையாத்நாமினே இது பரகாசிக்கிறது. "கமோதஸாடரமகாணய நமகடவ மகச" எனறு ஐயான கமோதாம பண்ணிப்பதற்கு வலிக்கக் கேட்ட பரஹ்மணன் 'ஸதோதாம பண்ணியிருக்க வா, எங்கையாவே மீள துக்கத்தாயிட மாறாப' என்ன. "மாத துதமப காமழகது மீசஜ்யமய முககாமகேதத" என்கிறமகமே வரது தாமபேற்க கிடக்கிறதாதே? மனாதது வந்தது மகமேப எங்கள் அங்கி"ல" வில் செலவினதே? என்கிறார்கள். எம்மையும் இகயாதி - அது காம மனாதது துததாமாதிக்கதான்கள் எங்களைம, காமகமிதக்கிற வேககககி"ல" உன் ஸவகமபகதேரதிலே செலவுக்கத ஸ்வமீ இது ஸவருப ன்விதக கவகன் ஸதோதாம பண்ணககவலவோ? ஸவனோ னா துதமப ராஜபரிசுயாணயாகன் சட்டைமப பிரமபும பவறகடபுமயகவெவ்வா"லி தாதுவ தாததே"ல" ஸெவிக்குமாபோயே தந்தம வரிசை போடேகாமறறு ஸெவிப்பது. "இரான்ய மண்பெருமகதயாராய" இதுமது [தனகாதி கபல பணிக தேததுயன்] அந்த பதததே செலவுகககது அந்தாங்ககத பெராமபயாவே ஆடகது எவளின்னே பாணககாவலே ஸ்வுருது கபய்நயாகரடபோயே பபரிப திருப்பதன் மேனே மேது புறமப விடததேவாபிறற்பு புகழ்வது

சுரு - பததாமபு - 2 - துதமபவ வர, என் ல"ல" திதத துததகதை கீசகன் ஆரபணிட, தக ஸெவிக்குமா போயே கவககவலவோ? எனகத கதாநெய்யாணய"ல" கள எனகது

[கனகா] - உன் ஐக்கியபதந்த மனாதது எங்களைக்குற வெளிப்பாடுபட வந்து நிறுவிருவனே! அதற்குரியதான தன் ஸ்வாதுதையதந்த அபயங்ககையின் கவலாவது. கவலையாத்நாமினே இது பரகாசிக்கிறது. "கமோதஸாடரமகாணய நமகடவ மகச" எனறு ஐயான கமோதாம பண்ணிப்பதற்கு வலிக்கக் கேட்ட பரஹ்மணன் 'ஸதோதாம பண்ணியிருக்க வா, எங்கையாவே மீள துக்கத்தாயிட மாறாப' என்ன. "மாத துதமப காமழகது மீசஜ்யமய முககாமகேதத" என்கிறமகமே வரது தாமபேற்க கிடக்கிறதாதே? மனாதது வந்தது மகமேப எங்கள் அங்கி"ல" வில் செலவினதே? என்கிறார்கள். எம்மையும் இகயாதி - அது காம மனாதது துததாமாதிக்கதான்கள் எங்களைம, காமகமிதக்கிற வேககககி"ல" உன் ஸவகமபகதேரதிலே செலவுக்கத ஸ்வமீ இது ஸவருப ன்விதக கவகன் ஸதோதாம பண்ணககவலவோ? ஸவனோ னா துதமப ராஜபரிசுயாணயாகன் சட்டைமப பிரமபும பவறகடபுமயகவெவ்வா"லி தாதுவ தாததே"ல" ஸெவிக்குமாபோயே தந்தம வரிசை போடேகாமறறு ஸெவிப்பது. "இரான்ய மண்பெருமகதயாராய" இதுமது [தனகாதி கபல பணிக தேததுயன்] அந்த பதததே செலவுகககது அந்தாங்ககத பெராமபயாவே ஆடகது எவளின்னே பாணககாவலே ஸ்வுருது கபய்நயாகரடபோயே பபரிப திருப்பதன் மேனே மேது புறமப விடததேவாபிறற்பு புகழ்வது







[illegible]

தனதெனவாழ்ந்தோ' நன்கெயோடும் காண்பெற்று'

வம் அநாதர்பெய்தபாஷ 11 அத்தனென்வெம்பாணி \*

தானும்பயனுபெல்லார் தான்னுங் கொகலந்தாழ்ந்தோம்\*

செ. ந. ஆர்ப்பாட்டிர் நெய்ப்புர் உன்ன ஆர்ப்பாட்டிர் நெய்ப்புர்

(1)

[illegible][illegible]

திரு. — டி. குறுகாட்டில், இந்த ஸம் நுகத்திப்பாக்கலாம் உருவான பக்கத்தானே என்று திருவுள்ளம்  
கைக் கொண்டாடுகிறார்

[illegible]



























பந்தந்தகர் குர்ப்பணாகியபடது படுமததன் சந்தந்தாப எல்கிரர் 'ராமமய தகவீனையா' என்றவிற ப்ரஸித்தத்தியாலே. அடியேனடைந்தேனமுதன் முன்னமே அநாதிகாலம் திருந்த திருமய மரக்கும்படி வந்துகலகையாலே இன்னேயுடற்றது, இவ்வாகபர உள்ளவன்கே மபறநேனவகேனே? சேஷதவம் ஸவதஸித்ததப, அசிதஸம்ஸாககமாய அது பழுதியேநீனவேயாபாத் கித்தத மறுக்கும்படி கலந்தாளுகையாலே சொல்லலாய்நே. ஸமஸாரிகளில் வயாவருகதானகி. முன்னமய அநிதிதவனநே பெற்றேனவகேனே? என்றமம. வாயுநதவையுளில் - முன்பு ஸயசலேயித்த தெற்றும் கலங்கி மிசலேனமபச சொறுபயாலே கலவியிசமித்தியாலே அநாத மறது, முன்புபெற்றேனவகேனே? என்றமம. முன்புமுள்ளமே - முன்பே, பழையதாக வென்றபடி.

சுரு. ஆரமபாட்டு. — துரியபாபாததரீச சந்தந்தாப எல்கிரர் 'ராமமய தகவீனையா' என்றவிற ப்ரஸித்தத்தியாலே. அடியேனடைந்தேனமுதன் முன்னமே அநாதிகாலம் திருந்த திருமய மரக்கும்படி வந்துகலகையாலே இன்னேயுடற்றது, இவ்வாகபர உள்ளவன்கே மபறநேனவகேனே? சேஷதவம் ஸவதஸித்ததப, அசிதஸம்ஸாககமாய அது பழுதியேநீனவேயாபாத் கித்தத மறுக்கும்படி கலந்தாளுகையாலே சொல்லலாய்நே. ஸமஸாரிகளில் வயாவருகதானகி. முன்னமய அநிதிதவனநே பெற்றேனவகேனே? என்றமம. வாயுநதவையுளில் - முன்பு ஸயசலேயித்த தெற்றும் கலங்கி மிசலேனமபச சொறுபயாலே கலவியிசமித்தியாலே அநாத மறது, முன்புபெற்றேனவகேனே? என்றமம. முன்புமுள்ளமே - முன்பே, பழையதாக வென்றபடி.

சோத்தாபாட்டு. — துரியபாபாததரீச சந்தந்தாப எல்கிரர் 'ராமமய தகவீனையா' என்றவிற ப்ரஸித்தத்தியாலே. அடியேனடைந்தேனமுதன் முன்னமே அநாதிகாலம் திருந்த திருமய மரக்கும்படி வந்துகலகையாலே இன்னேயுடற்றது, இவ்வாகபர உள்ளவன்கே மபறநேனவகேனே? சேஷதவம் ஸவதஸித்ததப, அசிதஸம்ஸாககமாய அது பழுதியேநீனவேயாபாத் கித்தத மறுக்கும்படி கலந்தாளுகையாலே சொல்லலாய்நே. ஸமஸாரிகளில் வயாவருகதானகி. முன்னமய அநிதிதவனநே பெற்றேனவகேனே? என்றமம. வாயுநதவையுளில் - முன்பு ஸயசலேயித்த தெற்றும் கலங்கி மிசலேனமபச சொறுபயாலே கலவியிசமித்தியாலே அநாத மறது, முன்புபெற்றேனவகேனே? என்றமம. முன்புமுள்ளமே - முன்பே, பழையதாக வென்றபடி.











உறுவாந்தரங் கன ததுமாயித் தவ்வண வர் விவாணா மரபு துமாய்\*

படிவண்ணமிறந்த வாமனிபணித்திரங்கீர்\*

தோமாய்தோமாய்குடெய பி படிந்த துடைத்தாடி\*

துறுபெயர் வாய்மநித் துபி படிக்ககவிநிதிரை

(9)

தி. துறுபெயர் வாய்மநித் துபி படிக்ககவிநிதிரை அது பணித்துக் கவிக்கப்பிபற்றி நென்கிறார்.

[கடிவாரென்று தொடங்கி - திருமேனியில் ஸ்பந்தத்தாலே விறந்த மதுதாமரகளை வடிவத்தான திருத்ததுமாயானே அவருக்குள்ளே கருணை. கடியென்று பரிமளமாய், வாரொன்று - மிகுதிபாகவு மாக. கடியென்று உதும்மாய் செவ்வியக்க என்னவுமாம், [விண்ணவா பெருமாள] - இவ வழக்குக்கு பழைக்காக்களைச் சொல்லுகிறது. நீத்பாநு உயம் பண்ணுநிற்க செவதேயுடி, கண்ணத்தோறும் தோறறு எழுதிக்கா எவ்நாக்கள் [கண்ணாநிறநாநா மரபத்தத்தூர் ஒயிலவந்த பரமன். வரணமென்று - சேகரம், வெறுமயத்திலே மேதரம் ஓப்பகறு வண்ணவரம் பணித்திரை - ஸாஸாரிகளை நிகழாநிரிகளோடே ஒரு கோலவயாககவலவ கத்திபுகதன் சீர்]. சீர்மே. சொ திருமாயி] வாயுந் தரவுகளிக் தூறாமண்புன கவெசமெவலாப் போய்ப் ஸாமஸாரிக துரித மென்னவு மாம். படிந்து] சென்றுகிடர குளப்பது - உங்கியுக்கு [கூடி] - அவகாலுநித்து [அடியேன வாயுநித்தபபருகி] பெருளி எயோடே அது வித்தது. [கனித்தேனே - இந்நவநய ஸமகம து க்கவ்யோருப்போலே பகவத்துறைநுபயம் களிப்பேய க்கவடயது.

தி - ஓளபதாம்பாடகல். “சேனாZத்துதே எங்கிறுபடியே ஒருதேசவிசேஷத்திலிருந்துபவத்தை இங்கே அதுபவிககப் பெற்றே நென்கிறார்

[கடிவாரென்று தொடங்கி] - திருமேனியில் ஸ்பந்தத்தாலே விறந்த மதுதாமரகளை வடிவத்தான திருத்ததுமாயானே அவருக்குள்ளே கருணை. கடியென்று பரிமளமாய், வாரொன்று - மிகுதிபாகவு மாக. கடியென்று உதும்மாய் செவ்வியக்க என்னவுமாம், [விண்ணவா பெருமாள] - இவ வழக்குக்கு பழைக்காக்களைச் சொல்லுகிறது. நீத்பாநு உயம் பண்ணுநிற்க செவதேயுடி, கண்ணத்தோறும் தோறறு எழுதிக்கா எவ்நாக்கள் [கண்ணாநிறநாநா மரபத்தத்தூர் ஒயிலவந்த பரமன். வரணமென்று - சேகரம், வெறுமயத்திலே மேதரம் ஓப்பகறு வண்ணவரம் பணித்திரை - ஸாஸாரிகளை நிகழாநிரிகளோடே ஒரு கோலவயாககவலவ கத்திபுகதன் சீர்]. சீர்மே. சொ திருமாயி] வாயுந் தரவுகளிக் தூறாமண்புன கவெசமெவலாப் போய்ப் ஸாமஸாரிக துரித மென்னவு மாம். படிந்து] சென்றுகிடர குளப்பது - உங்கியுக்கு [கூடி] - அவகாலுநித்து [அடியேன வாயுநித்தபபருகி] பெருளி எயோடே அது வித்தது. [கனித்தேனே - இந்நவநய ஸமகம து க்கவ்யோருப்போலே பகவத்துறைநுபயம் களிப்பேய க்கவடயது.

தி. துறுபெயர் வாய்மநித் துபி படிக்ககவிநிதிரை அது பணித்துக் கவிக்கப்பிபற்றி நென்கிறார்.

[கடிவாரென்று தொடங்கி - திருமேனியில் ஸ்பந்தத்தாலே விறந்த மதுதாமரகளை வடிவத்தான திருத்ததுமாயானே அவருக்குள்ளே கருணை. கடியென்று பரிமளமாய், வாரொன்று - மிகுதிபாகவு மாக. கடியென்று உதும்மாய் செவ்வியக்க என்னவுமாம், [விண்ணவா பெருமாள] - இவ வழக்குக்கு பழைக்காக்களைச் சொல்லுகிறது. நீத்பாநு உயம் பண்ணுநிற்க செவதேயுடி, கண்ணத்தோறும் தோறறு எழுதிக்கா எவ்நாக்கள் [கண்ணாநிறநாநா மரபத்தத்தூர் ஒயிலவந்த பரமன். வரணமென்று - சேகரம், வெறுமயத்திலே மேதரம் ஓப்பகறு வண்ணவரம் பணித்திரை - ஸாஸாரிகளை நிகழாநிரிகளோடே ஒரு கோலவயாககவலவ கத்திபுகதன் சீர்]. சீர்மே. சொ திருமாயி] வாயுந் தரவுகளிக் தூறாமண்புன கவெசமெவலாப் போய்ப் ஸாமஸாரிக துரித மென்னவு மாம். படிந்து] சென்றுகிடர குளப்பது - உங்கியுக்கு [கூடி] - அவகாலுநித்து [அடியேன வாயுநித்தபபருகி] பெருளி எயோடே அது வித்தது. [கனித்தேனே - இந்நவநய ஸமகம து க்கவ்யோருப்போலே பகவத்துறைநுபயம் களிப்பேய க்கவடயது.























வித்தும்" என்று டெடிசாண்டு ம திருக்கிறது [உமமைக காணு மாணசயன் னைவின்றான்]  
விஷயா நுந் தமாயிடுந் துதைய ம திரு பது. [காணு மாணசயன்] உமமோ? அந்நாய ஆசைப்  
பட்டாணை? காட்சி யிலேய ம தருமப் பதித்தவீரோ? [காணுநான்] இவ்வா ததரிடபிக்க  
வேண்டா அரு திவகினை யிலே திருபத வுதையு ம [உமமைக காணு மாணசயன் னைவின்றான்]  
கடலிலே அழக்தாலிசுநான் \* ஆசைசென்னதுக க கிரிம மாதிரிகதான் தெரி மாமாயிடு  
யாழிந்து [விதகாண னாயிடுகான் துணித்தி] 'நையு ிதுவேயிடு' வேண்டாது,  
பாடிபக்கவ கெ ம்மீ எவரே தீர் சொல்லுதான் \* ன்னதுதைய பாடிபக்கதில  
பாடிபண்ணி இவருந் தமயிரோடு ம்மீ உவ்வாழிதருதக கரணரோடு. தீரணுமாய்  
ஆணு மயிலே உவ்வாழி உடமோடு கவந்த அபகித்த உதவகாகாதோ? [உமமைக்  
காண] உருமகம மே தெருவர் து விவ தெருபது? சுமமமடைக்கொண்ட வல்லாரே,  
இவ்வாழ்தன்ம ஆசைய ரொ படுவது கடசிங்காகாதாநது. "அந்நாய படுதருக்க  
க தருக்க காண", "காணாந்ருக்கோ காணுமாவும" இவ் துபும, 'கணகனாமகாண  
வருக்கொவ்வாறு' உரும மிவன் காணவககி ரக ரீ இரககத்தத உம யிராடுகீர்.  
[தீர் ககமீரீதீ] \*நவ தம்சாந்\* என்ன படுமே ரீ தே வு. நிகை தவி ர்காடு, ஸமாம ரான  
இருகமந் பிரகவேண்டுமே? இவன் நைய பெருக்கு உடமம மகம் அருகிரக்தம  
பொருகத ஸாகம ரானது காணுந் திருக்கதாந இரக்கொது. 'இவன்நைய அவயிர்க்  
கத்துக்கு பரிசுர ம அருகிரகத மெருக்கு ஸாகம' என்னிக்குநா \*தவ்வவடி ஆத்மா  
விவருணுதே தரும ஸ்வம்\* என்று, தானே காட்டக்காணுமித்தனை?தே.

இரக்கமனத்தோடு எரியனை\*

அரக்குமெழுத மொக்குகிவன்\*

இரக்கமெழீர் இரக்கென்செய்கேன்\*

அரக்காரிவகங்க செற்றிருக்கே.

(3)

ஒ.—முன்னாய்மட்டில் மருககாணுந்ருகமகந்திருதுந் செவக வெலிகன் அருவக்திருத்து  
உமமை அருவயட்டு இவன் தோவுமதினான். இவகத தீர் இரகருநிலிர், நான் என்செயவேன்?  
என்று செவவற்றிச் சொல்லுகிறான்

[இரக்கமெனது வெடங்க] - அவலந்தவான் மருவ்வயுதையான எரியைக் கி புன அரக்கும  
மெழுகும் போலே வயவநத்தானே கவ்வாநின்றான்

இ.—முன்னாய்மட்டில். ஒருரணமிருக்கு உதவினபடுகை நினைத்து உமமை ஆசைப்பட்டு வேவு  
படவின்றான், தோஇரக்குகிறிலீர் என் செயவதென்? என்கிறான்

இரக்கமி செகிரக்சிபாதம், ஈடுபாதம் ஈரிபாதம் ஆற்றுகமைய யுடைத்தான மகஸ்ஸேயுடே  
ரீர முகவகாட நினையாவிட்டால் உமமைப்பேரே பிரிவிர் வலியதொரு செருகசக கொடுக்க மாடபுற்றி  
லீரோ? [வரிபனைவருக்குமெழுது மொக்குகிவன்] வரிபனை எவ்வகையே - தீந்துமுடிதல் வலித்தல்  
செயபாதொழிவக. [அரக்குமிழுது மெக்குகிவன்] - தவதாவயங்ககெவ்வாந் உருவம இவளாற்ற  
மைக்குப் போரகென்றக [இவன்] நீர் குறிப்பிபாதிருக்க, மெகிடை மகம் இவருக்கேயாவதே!  
[இரக்கமெழீர்] இரக்கமும பிரகிறிலீர் பரணவிதவம் குடிபெருக. உருககருக்கு உண்டான  
ஆமசமும போகவென்றுமோ? இப்போது உதவாமையாலே 'இரக்கமும' என்ருகிறான் இதற்குள்  
செய்கேன் - இவ்வா உருகதாழி மபண்ணவே? உமமை துருக ருணவோ? 'அரக்கனிலங்கை  
செற்றிருக்கே' உமக்கு இரக்கமினிலிககே மெழிந்தாய் இவன் துருக ருணவோ? 'அரக்கனிலங்கை  
வேன்றுமோ? ஒருரணமிருக்கு உதவினவன் மகக்கு உதவாது' - உருக ருணவோ? படுகருதித





[தினமலக செறறயலோ பென்னும] கேஷமித்துத் திருத்தாயார் இலங்கை செற்றிருக்கை' எள்ளுள்  
அத்தையாபாளதே, ஐந்தத்திக்காக மார்வினே அமபேறற மஹோடகாககளை' எள்ளுள்ளுள் முள்ளம்  
தனக்கு உதவினவன் இப்போது தனக்கு உதவாதொழிந்தாற்போலே கடப்பிடாநின்றான். கடவாடிக்க  
வேண்டுமோ? அமபேற்க வேண்டுமோ? என்பககல் வருமனோது என்ன பரதிபத்தக முண்டு? [மிளளும்  
இதபாதி] - பரத்தையுடைய பெரியதி நலவசையக் கொடியாகவுடையபு என்னந்தல், அவனாலே வறறுக்கப  
பட்டவெள்ளுதல், கொடகொன்றபோது தூரத்திலே கண்டபோதே ஆர்தனி தீநம்படி வருகையும.  
வினோதிகை அழியசெயதுகொடு வருகையும. வாணுமானபோது - மினததவிடத்தே கொடுவர  
வல்லுனாகபும் [உள்ளம் மலங்க வெவவுயிர்க்கும்] ஆபத்து விககண்டத்தே ஆனைக்கு உதவினாப்போலே  
வருகைக்குத் துபுனறியே யிருக்க, வாராணயாலே ஹருதயங்கலல்வி கொடுபுச்செரியாநின்றான்  
“ததறாதிவி” [கண்ணீர்பிக உள்ளம் நெடுபுச்சரயக் கழித்து கழியாதது கண்ணீரயக் கழிப்பபடி  
[கலவகிக் கைகொழும] பரண்சிவி கைகொழுபது கலவகியினே [நின்று] - கைகொழுக மயுத்தாழிநக.  
[இள்ளு] தொழுவித்துக் கொள்ளகடவ இவனிதே தொழுகிருள்.

**கதி** — நாகரிகப் படி—அரசர்களின் உரிமை செற்றிர் என்கிறது. பெருநிலை வபாவுடனும் தன்னுடைய மாதிரியைக்கொண்டு என்னவா தீர்த்தாயா , அதுபெற்றுக்கொட்டாமல், அதுதான் கீழ் சொல்லுகிறார்.

[illegible]

இவளிர்ப்பகல்வாய்வே இ\* தன்

தேவதாசியோடு கூடிய நேர்கொண்டார்\* வந்த

திவானுந் தவணந்துநாப்.கொடி\* என

தலைவரவர்களார் தயவுசெய்து.

(5)

இ.—அஞ்சாம்பாடிச், இப்படி மூர்தாபதன கலாசா இவளபககல் தலை பண்ணுகிறிலிர்; இவ்விளபொ உம முன் ஈ கயநல கதை இந்ருகதமய்யென்று உபாஸம்பிக்கிறாள்.

[இவ்வ இராய்க்குப் பாய்வினாதி] - இப்படி அவைநாள் நமான் இவா இரவுப் பகலும் பாய்வைநாள்  
 துணைநாள் என வணங்கினார் - கொண்காள் - கொண்கது அந்நாள்பாடல் தவிர்ப்பு - இவாநாள் பாய்க்கு  
 துணைநாள் பகலும் கொண்காள் அந்நாள் பாய்வைநாள் பகலும் பாய்வைநாள்  
 இவாநாள் பாய்வைநாள் பகலும் கொண்காள் அந்நாள் பாய்வைநாள் பகலும்  
 பாய்வைநாள் பகலும் கொண்காள் அந்நாள் பாய்வைநாள் பகலும்  
 பாய்வைநாள் பகலும் கொண்காள் அந்நாள் பாய்வைநாள் பகலும்



[பின்னாற்றென்று தொடங்கி] - இப்படி, தோல்க ளுடையதொரு பித்தரெதற்கு, பின்னாற்றென்று அவன் பண்டு துளக்கப்பண்ணுவான் உட்காரங்களை விடிகூறு. [மனக்கவலையென்று தொடங்கி] என் ஆதாரங்களு டாகிதப பித்தரெதற்கு அவன் ஆதாரங்களை மிகவும் விதிவையாமல் தான் தளர்ந்து நின்று [உள்ளதென்று] - உருதல்கூறல் தொடங்கு வதற்காகும்.

இ.—ஆர் வரட டய, நான் அவர்களுடனானது சொல்ல, பொருத்த ஆவங்குணங்களைப் பேசியிருக்கிறேன் அதுவே அழகுதான் என்று சொல்கிறேன்.

தகவலையுடைய பெயரையும் தயாராக வைத்துக் கொள்ளுமா என்பதை என்னும். பின்னும் மிகவிருமபு - இப்படி சொல்லுகிறது, வாராதொழுகச் செய்கேம மிகவும் ஆழியாகவானது [பொருளையும்] - தயார குணமுள்ளி சொல்லி இ: அழகப்ப இ: பவபததின உதவினாரபயோகே பிரா என்னுள்ளுள்ள முன்பு - என்னின உபகாரத்தை நினைத்துச் சொல்லுகிறது - கவியம். [எனது அகவியாகக்கமுதே பெயரையும்] - அகவியின் - ஆதமா என்றுபய பரதயகாரமாய்குரு பிரதிசய ப்போகயுறவையின பெயரையும் பப்போகதனசமித கொள்ளுமவக்யமலாம காரணமாய் உள்ள உதவ முக வநகி நன்று, அகவரப இ: நந்தபி பெயர் என்னிட - மானது - நீரடிருகுபபி உருக் கிளரு பிறறுக் சொல்லுகிறது. [உள்ளுள்ள] - பரிச்சேதிகதமரம் அளவு இது மேல வாரமயேகசம. [உள்ளுள்ள] - உருகிவிந்து' என்பாக முண்டு

கதி - ஆரம்பப்பட்டு - இவ்வகையினத்தினுட்கு - கண்ட - திரை - கா - நல்ல  
 , ன்ரு - இரன் - அது - பொரு - த - 'கருவன்' - பவன்' - என்ரு - அதனத் - கருவன் - கருவன் - கருவன்  
 தின்ரு - கருவன் - கருவன்.

[illegible]

உள்ளுள்ளாணி உலர்ந்துலர்ந்து\* எவா

பாபாப்பாடு கண்ணா கோ மெய்ய் துள்\* பீய் துள்

மெய்யானதற்கிடத்தே மெய்யானது\* என

என்விதான் பட்டவஞ்சகையே.

(7)

உத. — ஐதா: 11.1.4.1, இவன் அவன் அது இது என்று, அவன் இது அது என்று இது இது என்று சொல்லுகிறான்.

[உள்ளே சென்று சொல்லும்] : அவரது உத்தரவு மீது உடனடியாக நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது.





வினா 10. கட்டிடத்துறை அமைச்சர் அவர்கள் கீழ்க்கண்ட கேள்விகளுக்கு பதிலளிப்பாரா?

[illegible][illegible][illegible]





















[illegible]

அன்புள்ள கல்யாணன் செங்கனி வாழ்க! செங்கலகட்டி”

மீண்டும் தீய திவ்யதீபம் உயிர்தர உதவியாகவும்.

மன அறுபு நுகை தூதர் வந்திற்றிற்று\*

தன் துன்ப உலக வாழ்வு எங்கு இருக்கிறதோ அங்கே

(3)

[illegible][illegible]

இ - ஸ்ரீமதாதிசயபாடகம் - சதாநிதிகளையேவள் நிகழே ஸாவலோகங்களைத் தள்ளிப்பற்றியவ்வுது ஸத்தந்தியின்மீதானே ஸேவாநித்யபற்றினவது தனக்கு ஸத்தந்தியிலே மெனனும்படி இராக்னர ஸெனகிரா.

[சன்னமுள் கலந்தவன்] "அகஸ்தயப்பராதா" என்னுமாபோலே மேனனக்கு "ஸ்ரீய பதி" ஸ்ரீமதாதிசயபாடகம் மீது நான் - நிதுவம் செவ்வளிப்பாய் இதுபாதி, சிவனது காரித வாய என்னெடந்தகலன். அறியாத பரிவினயலாய் எந்தததிலே தோற்றுப்படி மிகுமை [மெனனும் இதுபாதி] வந்துகலந்தவியை அகத்து வளர்த்து எத்திரையாக கால்வாய்க்கப்போகமாட்டாதே நிறைநிதில் வரம்கள வளர்த்துக் கோக்குகிற கண, மேலக்குக்குத்தோற்று விழும் திருவடிகள், எடுக்கின்றகருவாக மெனனும் இதுபாதி] பரவாணுக்குமேன நித்தமாய்ப்போடுகிற ஸத்தந்திதோதக களபா தளவங்கல்பத்தையற்றி நிலைநிறுவின தளனும் இதயாத, "அகஸ்தி விநா பதஸயாத" என்வியபடியே பதந்தாதிபிபோக்யம் மிகுப்பதாந வந்து சகவீஷாணத்தோபாதி முதலிலே மீண்டும் அவை மூலமாய் பதாதிபோது. ஸத்தந்தியை நிகழே யுருக்கிறது ஸவகபகதாஸே, இவன் இவனாக கலவாத போது ஸத்தந்தியை நிகழே யுருக்கிறது குணத்தாலே

\* 9 - ஸ்ரீமதாதிசயபாடகம் - சதாநிதிகளையேவள் நிகழே ஸாவலோகங்களைத் தள்ளிப்பற்றியவ்வுது ஸத்தந்தியின்மீதானே ஸேவாநித்யபற்றினவது தனக்கு ஸத்தந்தியிலே மெனனும்படி இராக்னர ஸெனகிரா

[சன்னமுள் கலந்தவன்] "அகஸ்தயப்பராதா" என்னுமாபோலே மேனனக்கு "ஸ்ரீய பதி" ஸ்ரீமதாதிசயபாடகம் மீது நான் - நிதுவம் செவ்வளிப்பாய் இதுபாதி, சிவனது காரித வாய என்னெடந்தகலன். அறியாத பரிவினயலாய் எந்தததிலே தோற்றுப்படி மிகுமை [மெனனும் இதுபாதி] வந்துகலந்தவியை அகத்து வளர்த்து எத்திரையாக கால்வாய்க்கப்போகமாட்டாதே நிறைநிதில் வரம்கள வளர்த்துக் கோக்குகிற கண, மேலக்குக்குத்தோற்று விழும் திருவடிகள், எடுக்கின்றகருவாக மெனனும் இதுபாதி] பரவாணுக்குமேன நித்தமாய்ப்போடுகிற ஸத்தந்திதோதக களபா தளவங்கல்பத்தையற்றி நிலைநிறுவின தளனும் இதயாத, "அகஸ்தி விநா பதஸயாத" என்வியபடியே பதந்தாதிபிபோக்யம் மிகுப்பதாந வந்து சகவீஷாணத்தோபாதி முதலிலே மீண்டும் அவை மூலமாய் பதாதிபோது. ஸத்தந்தியை நிகழே யுருக்கிறது ஸவகபகதாஸே, இவன் இவனாக கலவாத போது ஸத்தந்தியை நிகழே யுருக்கிறது குணத்தாலே

ஸர்வோ கருத்தாயும் மாதகந்தாநித்யாயக்தம்\*

அபரோ மூலதந்தாநித்யாயக்தம் மாதகந்தாயக்தம்\*

ஸர்வோ கருத்தாயும் மாதகந்தாநித்யாயக்தம்\*

அபரோ மூலதந்தாநித்யாயக்தம் மாதகந்தாயக்தம்\*

(-1)

இ - ஸ்ரீமதாதிசயபாடகம் - சதாநிதிகளையேவள் நிகழே ஸாவலோகங்களைத் தள்ளிப்பற்றியவ்வுது ஸத்தந்தியின்மீதானே ஸேவாநித்யபற்றினவது தனக்கு ஸத்தந்தியிலே மெனனும்படி இராக்னர ஸெனகிரா

[சன்னமுள் கலந்தவன்] "அகஸ்தயப்பராதா" என்னுமாபோலே மேனனக்கு "ஸ்ரீய பதி" ஸ்ரீமதாதிசயபாடகம் மீது நான் - நிதுவம் செவ்வளிப்பாய் இதுபாதி, சிவனது காரித வாய என்னெடந்தகலன். அறியாத பரிவினயலாய் எந்தததிலே தோற்றுப்படி மிகுமை [மெனனும் இதுபாதி] வந்துகலந்தவியை அகத்து வளர்த்து எத்திரையாக கால்வாய்க்கப்போகமாட்டாதே நிறைநிதில் வரம்கள வளர்த்துக் கோக்குகிற கண, மேலக்குக்குத்தோற்று விழும் திருவடிகள், எடுக்கின்றகருவாக மெனனும் இதுபாதி] பரவாணுக்குமேன நித்தமாய்ப்போடுகிற ஸத்தந்திதோதக களபா தளவங்கல்பத்தையற்றி நிலைநிறுவின தளனும் இதயாத, "அகஸ்தி விநா பதஸயாத" என்வியபடியே பதந்தாதிபிபோக்யம் மிகுப்பதாந வந்து சகவீஷாணத்தோபாதி முதலிலே மீண்டும் அவை மூலமாய் பதாதிபோது. ஸத்தந்தியை நிகழே யுருக்கிறது ஸவகபகதாஸே, இவன் இவனாக கலவாத போது ஸத்தந்தியை நிகழே யுருக்கிறது குணத்தாலே

وہ













துறையிலுள்ள சிவலிங்கமொன்றை வந்தடைந்து லக்ஷ்மணமேயோடு தீர்த்துறையிலுள்ள சிவலிங்கம் இதுமட்டு] அம்சபதங்களை நன்குமனது எலகை காணாமல் அண்ணாது போய்வெளியிற்று இவ்வுட்கங்கள் திமைக்கு எங்கே கரணம் உண்ணாது மிகுபடுபடி. [என முடிவுகாரணமே] என்னவா பார்த்து \*அநிஜ்ஞாதா\* என்றபடியே, சனாதனம்ம. சராதே கர்ணம் செம்பிளிக் துயர்துக்கலங்கி வெள்ளை உருவிக் தே, \*அபயாபிவ விச்சிலேஷித்த வர் ஸந்தத்திலே கான் அடியபா க அதுகாரணமே\* இதரார்த்தே கவந்தா நென்னுதல். [சொல் புடி யுக்கா கெல்லாநாள்] என்னே நிக் துக்கலங்கி லுக்கண தினைது ம சொல்லில் ஆகர்க் குணம் காரணம் ம சொல்லி க்கு கிடைக்காது துயர்து திததிகை அவன் என்னைமறுபலிப் பிக்க. அதற்குக் கணக்குப் திதத ரஸம் அருடவித துயர்து மருக்கணமல்லது பாக்யமட்டுச் சகாலவி துடிபா தெள்ள நுமாம [சொல்லுமெல்லெல்லெல்லெ] இதுகாவும் காரண அருபலிக்கு அது துறுக்கு பாக்யமட்டுச் சொல்லிக் காரண மிகுபடுகி அகந்தான் சொல்ல வல்லிகெல்லா ?

**சொல்லீரென்னம்மனை பென் லுவிபாவிதனை\***

**எல்லெலிலிச் சீர் என்கருமாணிக்கச்சுடரை\***

**நல்லவமுதம் பெறற்கியவிஞமாய்\***

**அலிலமலர்வினாயொத்து ஆணலலன் பெண்ணலலனே. (9)**

ஒ.—ஒன்பதரம்பாட்டில், தமக்கு எம்பெருமானைப்பேச அடியாணமயானே பேசுத தகிர்த்த ஆழ்வார் பின்னேபுத் தம்முடைய காமலத்தானே எல்லாறையும் அனலுத்து அங்காரம் குரமுட கூடப் பேசுகையினே உபகரமிக்கிறார்.

[என்னுவிபாவிதனை] - நான் உத்தேசிக்கும்படி தன்னுடைய குணசேஷுதருகளைக் காரியக் கொண்டு மொன்றுமே உயர்வான உயர்வுகளை. [எல்லெலிச் சீரென்கருமாணிக்கச் சுடரை] - எல்லெலிவல்லாத அழகையுடைய கருமாணிக்கத்திலுள்ளையுடைய தன்னை எவர்க்குத் தந்ததென்ன. [நல்லவமுதமென்று தெளியலி] - பராக்ருதபோக்யங்களில் தலைககடான அபுதம் கொள்ள பொக்யமுமாய் உபமரணம்மனை மொளபுருஷார் கருமாயித் தன்னுடைய பொக்யங்க்கு தானையுள்ள பரிமளத்தை உபமரணமாக கண்டபதமாய். ஆணலலன் பெண்ணலலனே] நாயுருகணகிற ஆண்ப்படிபுமலலன் பெண்ணின் லுடியுமலலன்

இ- ஒன்பதரம்பாட்டில் பேசமுடியாதென்று மீண்டவர், சம்பளாதிசயத்தாலே எல்லாவுயுயு கூட்டப் பேசுவதாடங்குகிறார்.

சொல்லீர் என்னுக்கடியும்கிலும் பேசவல்லிகொளே [என்னமனை, - தன் குணசேஷுதரு க்காகவே என்கை முறையிலே திருத்திலவகை. [என்னுவிபாவிதனை] இவ்வாத்மாவக்கு தரகனை. உட்கரு சீரென்கருமாணிக்கச்சுடரை] - திவயாத்மாரூபத்தினுடைய குணங்களுக்கு எலகை யுண்டா க்ஞ- விகரணகுணங்களுக்கு எலகையினறிகடுகயிருக்கிறபடி. எல்லெலிவல்லாத கொளந்தீர்ப் கொளகுமார பகவதே உட்கருதரமப பெருவிலியுண திமைஎன்போலே உகாரபுடைத்தாயிருக்கிற வடிவை என்கை யருட விபத்தென்ன. [நல்லவமுதம் - திதயமாய் பொக்யமனை அமுதம். பராக்ருதபோக்யங்கள் கொல்லெலன் அபுதத் மிமளதுமாம. [பெருகரிய மீடுமரப, - ஒருகாரணம் எவயத்ருத்தால பராயிகக பொளனதுத பரமபுருஷாதத் ஸகைஎன்கொகைய அலிலமலர்வினெயொத்து] - பொக்யுதகக்குத் துக்கலெய்விப் பரிமளத்தை உபமரணாகவுடையருட [ஆணலலன் பெண்ணலலனே] புருஷவினஜா திபன் பெண்ணலல் என்னகிற இது த்ருடபார்த்தயா சொல்குகிறது. ஆக, உபமரண மறித்த கொள்கிறது.













[illegible]

அதிசங்கடகயன்ன; அத்ஐத நின்ந்தியபிக்ஐருர்.

[illegible]

இ—மகாராஜா 19-ம் திருவருடையவழிதான் செபைதென் என்று அவன் அறிவதாகப்பலகை  
அத்தை நிரூபித்திப்பிக்கிறார்.

[வயகுநா] ஸ. சமேதமபதநிம் பீதிக்குப்போகதருடாக நாமஸ்ஸுணா என்பதுமொழி  
 'வயகுநா' பெயர்ந்தா பிரபல ஆயுதம் எனறுமா போலோடு, இது பி.வி.என்கா 'கருணா'  
 எனறுமாபோலேயும். அவர்கள் அளவளிப்பே, கித்பயித்திபகதருநிநகமிற நுநாநாமஸ்ஸுணா இந்நாக்கு  
 வித்யவாகமிறறு [வயிவாணஸனே] கீமண்போலே கிருகமிற வடிவருககாண வமனை என  
 போலவாததிருகருடா மதூபலிகருத நவயகவையக காடமுபபிமே அாததிபாபகத நவயருகக  
 காடபுன மனவபுதககா மொகலுமிறது. மேனமபும கிராமம் வதாருககாண வகவகா  
 மிற்ற பாதவம் இதுபத காமலாபெனறு விபீதககிண வகவதாநகமபவாமிற  
 மகாமகத எனவகமப எனறுமகனி எனபககே மதாநாமபதிபுன பாகவிநதது வகம  
 வவககிளறு மதநாப] - நாட மென நாடமென ஆயவதபோலுது விவமிளறு [மொனேறே]  
 கித்யவகிளககரு போகபகமிருகதமாபோலே எனகதம் போகபகமிள எனே எனகிற்று  
 பிணபும இவனேறறமே விவகிமிருகக [மெபருதாவயபீதம்] மெபதருகருகாணப தபபமிதா  
 அது பகிவதா பபம் மெபருத மெபபபபி தாவகபீதம் தாவகிதா வகவகிதாந காம  
 எனறுமப வவகபயருகதகிளது வவக ஆகமிதகாருக அது பகக மெனா தது மனி  
 [அகாருகதகிளகமபகப, ததமொகிளகமபமே போதி கு வவதாந அது பககருக ககிளகித  
 மொடுதத அபவ அபவ புவகா கமபாநே அவகதகககா வ நககாநகாருதிம அகாருககிள  
 வி. பகபோலே தமொகத பககருதபக] இபப அகவி மொறகிளகிளகிள 'காமா தாவகாண  
 பாததம் காமாநா மதகா எனறு தாவ மதி புவகவாநது அது பககருக. [மொ] இபப  
 ஆகமிதா ககா வவகமிற கததவபயருக கமனை குகமெனகருது குகமபுனா, அதிவ  
 மெனவாணா விளறு கததி மொகலுமிறது [மனி] ஆகமித காமாநா கமனை நான்  
 ஆகமிதகா வவகத கான் [மதமெனமொ] திவககிள வதமெனகத திவகமனதகிள  
 மகாணகமபபும மத வவகா எனறுமகிள. 'மதமித காமாநா' எனறுமி மொ,  
 'மாமா' எனறு எனறுமி மொ, 'ககமெனமொ', 'மொ மெனகருகாம காமாநா' மதமிள

[illegible]



[illegible]

2. தலைநகரில் சூழ செட்டிவாசிகள் வாழி நுகராதவரும் மிகுந்த பெயர்வுகளில்  
மதிவாசிகள் பெருகினர்.

[illegible]

இதன் மூலமாக அளித்த தகவல் அடிப்படையில், அவை நுழைந்தபோது அவர் திருமேனியிலிருந்து புகளாடித் தொல்லிவர்.

[illegible]

49 - இவ்வாறு இரண்டாம், 'இவ் வகைய வந்தபொழுதென்ற' என்று அறிந்தவாறு இரண்டாம் தரவுகளிற் கிடைக்கப்பட்ட, இவ், விடேவா வல்லி பின்பு அகத்துறா தரவு தரவுகள் கவனம் செலுத்தி உரிமை, புல

[illegible]











அவன் அந்த நகரத்தை விட்டு, அதன் கிழக்கே உள்ள ஒரு நகரம் போய், அங்கே  
அவன் ஒரு கிழக்கு நகரம் உள்ள ஒரு நகரம் போய், அங்கே

[உதாரணம்] இப்போது காலம் 10 மணிக்கு இருக்கிறது. [உதாரணம்]  
 1. இப்போது காலம் 10 மணிக்கு இருக்கிறது. [உதாரணம்]  
 2. இப்போது காலம் 10 மணிக்கு இருக்கிறது. [உதாரணம்]  
 3. இப்போது காலம் 10 மணிக்கு இருக்கிறது. [உதாரணம்]  
 4. இப்போது காலம் 10 மணிக்கு இருக்கிறது. [உதாரணம்]  
 5. இப்போது காலம் 10 மணிக்கு இருக்கிறது. [உதாரணம்]  
 6. இப்போது காலம் 10 மணிக்கு இருக்கிறது. [உதாரணம்]  
 7. இப்போது காலம் 10 மணிக்கு இருக்கிறது. [உதாரணம்]  
 8. இப்போது காலம் 10 மணிக்கு இருக்கிறது. [உதாரணம்]  
 9. இப்போது காலம் 10 மணிக்கு இருக்கிறது. [உதாரணம்]  
 10. இப்போது காலம் 10 மணிக்கு இருக்கிறது. [உதாரணம்]

உயிந்துபோந்தென்னுலப்பிராத வெந்திவினைகளைநாசஞ்செய்து\* உளது  
அத்தமினடிமையடைந்தென் விடுவோனே?\*

ஐந்துபத்தியேழு ராஜாசெவிப் பாற்கடையோகத்திறை\*

[illegible]

ஆ. — அஞ்சாம்பலாடிகள், திரைகள் கங்க பஞ்சை மார்பி சிந்தியுள்ள என்னை உள்ளே விட  
உய்யாவனாநயன்மேல் விவரங்கூறும்

[உட்குறியுறுத்தல்கள்] ஸ்வரூப சாதாரண மொன்று கையகாரிதனிற்குள் புலி வட்டாவது தூதராய்,  
 புழலி என்றும் பெயர்வு வந்திருக்கலால் வளம் பெறப்பெய்திவிட்டிருக்கிறது. [ஐந்தாவது குறையின், திரும  
 பாவகவல்லி] 7 வரிகளுடனாக வளம் பெறப்பெய்தியது. இங்குப் பாவகவல்லி வரும் ஆறாவது  
 காவியம். இது நூல்களின் மூலம் அமைந்திருப்பது. இது வளம் பெறப்பெய்தியது. இது வளம் பெறப்பெய்தியது.

இ - அஞ்சாபமடைய, சிதம்பலவயங்குமதையத் தபிதத் தானகரு உளவீனிட ஸம்பாபகைபணாடே  
வேந்திரர்.

[illegible]



[illegible]

கதி. ஆறுமாதம்—ஆசர்களுடைய பரகீழ்நாஸமகாலத்தில் தேரறுவானோரு  
உணவினபு எனக்க ஒரு தகவயாரசு முண்டோ? என்கிறார்.

[illegible]















யாளே குளிரந்து அழிபரிபளிதமள திருததுழையமாயியாளே பங்கைகுதனாய, செவ்வதுவிலத்து  
செவ்வறைய, பிறகுதுமொந்து இவ்வதொடை அம் துளாமயிருகவிற்படி

[illegible][illegible]

பின்னர் திருவிடைமருதூர் காவல்துறைப் பொருள்

கனம் மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே: புதுச்சேரி நகராட்சி துறையில் சட்டமன்றப் பங்குடைய நேரத்தில்

எண்ணிற்சொர்வினநூதியாய்ச், துதன் இவையுமோர், பத்திசெயோடுந்\*

பண்ணித்பாடவல்லவர் கேசவன் தமரே.

(11)

[illegible]

புறநாடு, தனிநாட்டினர் அங்கு காவல் துறை நிறுவப்பட்டிருந்தது. தாய்நாட்டின் காவல் துறையில் அவர்களுக்குப் புகார் செய்து கொடுக்கிறது. [புதுநாட்டினர்] அவர்கள் தங்கையில் பண்ணின அநீதி மீது காவல் துறையில் புகார் செய்து அதைப் பற்றித் தீர்ப்பு வழங்கித் தருவது. [தேவநாடு நுகர்வோர் துறை வறி] சுயேந்திரநாயகர் தமதுநாட்டின் காவல் துறைகள் தங்கையில் பண்ணின அநீதியைத் தீர்ப்பு வழங்கித் தருவது. [தேவநாடு நுகர்வோர் துறை வறி] சுயேந்திரநாயகர் தமதுநாட்டின் காவல் துறைகள் தங்கையில் பண்ணின அநீதியைத் தீர்ப்பு வழங்கித் தருவது. [தேவநாடு நுகர்வோர் துறை வறி] சுயேந்திரநாயகர் தமதுநாட்டின் காவல் துறைகள் தங்கையில் பண்ணின அநீதியைத் தீர்ப்பு வழங்கித் தருவது.

இருக்கிறதில், இப்பத்தியம் இனிதான் அந்நாடுக்குமவர்கள் பதவதயிகரற்ற மரவ  
 ரெளகிரா,

கண்ணியமிகுபாதி - 'இலா கமனமவிடற செயவதென' என்று அவனுக்கு ஓடின அதிசயங்க  
 திருநாமாலை றுறத கொள்ளியபச சொல்லுகிறது. வைத்த வணியாமம் செவ்வியெறுநிககக கண்களம்  
 விகலிதமாயிறு புத டகண்ணி அவன் தம் ககலிலே ணணை அபிவிேசகணத்கிலே அவக  
 ஹிதது மரணணிற சோர்விலதாதி, அமாமேரதததில் ஓர் மவ குறையதம அளளிகசயத.  
 இயசெயம றம் பண்ணிற் படவகலா இதில அபிவிேசதததில் துதததமம் பண்ணெடும் படவக































விவரங்கள் ஸ்ரீபாடலில் எழுந்திருக்கின்றன என்பது உண்மை. அந்த உண்மையை எட்டம் வலது நிற்கவேண்டியது. நிற்காமல், இவ்வாறுதே அடிமைத்துக்கல்பிதே உபபண்ணிது. அக்ரமமாகக் கூப்பிட்டு, நீ மமனாய்த் திருவடிகளில் வீழ்ந்து உன் தாழ்வுநகரநன் டரம் மற்றவர்கள் மறுக்கையவற்றினை [மலர்நித்திய] கலப்பதோடும் கலப்பதோடும் பரம சோகலமான சந்திநுவலிகளை ஆகையாகே தாழ்வுபடுகொண்டு தென் திம் மகன் எஸ்த்தந தயம் வீழ்ந்துகொண்டான். அந்த இரமணசுயம் அந்த அபேகையமாகையே ஆகிய ஒன்றையே பற்றி சிங்க விஷயமில்லை. மகையாலே, மகனாகிய "சஞ்சயம் ஸ்ரி ஸம்" என்று சந்தலமாயிற்று. யிதே து அபேகையவறியே, நிதம்பமாய நிதிசைப்பாக்மமாய் நிற்குகையாலே மருவீத் தெழும மகன் எனத் தனது பென்றுமாய். பற்றியிருந்ததைத் திரித்தாய்வுகளுக்கே, கந்தவந்தியில் தன் திருவசைத்தனாய் \*திவ்யம் ததாமி\* போலே. "பண்டிதரஞ்சு இது" என்று நிதம்பிஜைநு பண்ணுகொண்டிருக்கையே. இராமன் து [என் வாமனனே வலகை கையே, தானகைக்கும கொடுக்கக்கூடும் எனக்கு ஒன்றோடோ பரிசுரம் வாமன தேவதேவகை காட்டி என்னென்றைத் திரித்தித்தாய்: அம்மடியுமகாலே, மகாரபகி, "என்னது" என்றிருந்த பூமிபை வபவந்தியாய், வலகைகா கொண்டது - உகககரு

வாமனனேன் மரதகவண்ணன் தாமரைக்கண்ணின்  
காயைப்பயந்தாய்\* என்றென்று உன் கழல்பாடி யேபணிந்து\*  
துமானந்தன நுய்ய சிறுவித்துழத்தீங்கு எனனைத்  
தீமனங்கெடுத்தாய்\* உனக்கென் செய்கென்? என்சீரேனே! (8)

ஒ. —எட்டாம் பாட்டில், என்வெருமான் பண்ணின உபகாரத்துக்கு பரத்யுபகாரமில்லை யென்கிறார்.

[என் மரதகவண்ணன்] - எனக்கு சரமஹரமான நிறத்தையுடையவன். [காமமேபயந்தாய்] - லோகத்தையெல்லாம் தன்னழகாலே விச்சேற்றும் காமனுடைய அழகுக்கும் உபாதாநமானவனே [என்றென்று தொடங்கி] - கிழ்ச்சொன்ன திருவாய்மொழி இவ்விதமாகச் சொல்லப்படுகின்றன. உன் திருவடிகளில் விழ்ந்து நிதிதொழுகாத காரணமாய் ஸாம்ஸாரிக்ருக்கமெல்லாம் தீங்குதப்படியாக என்னுடைய மனோநோஷத்தைப் போக்கினாய். பூர்ணானுகையாலே உனக்கு பரத்யுபகாரமாக என்னைச் செய்யலாறு கண்ணிறிலேன்.

இ. —எட்டாம் பாட்டில், என் நிறத்தில் நீ பண்ணின உபகாரத்துக்கு பரத்யுபகாரமில்லை யென்கிறார்.

[வாமனனித்யாதி] - ஸௌக்யத்தைடும், சரமஹரமான வடிவழகையும், அதுக்குப்பரமாகமாய்த் தன்பேருகநோக்கின கண்ணாழகைய முடையவன். [காமனைப் பயந்தாய்] - லோகத்தையெல்லாம் தன்னுடைய காலை விச்சேற்றும் காமனுடைய அழகுக்கும் உத்பாதகளுளவனே. மானஸரூபவ வைசத்தயத்தாலே முன்னிலையாகப்பேசுவர் ஒரே விடங்களிலே அதுக்குமேலே சிவபரிமாற்றங்களை யாசைப்பட்டு, அதுகிறபாஸமயாலே மடக்கையாகப் பேசுவர். இவ்விரண்டுக்கும் அடி அபிநிவேசம் [என்றென நித்யாதி] - இத்திருவாய்மொழி இடைவிடாதே பரிதிபரோதிருக்கச்சொல்லி. அத்தாலும் பாயாபதி பிறவாய்மையாலே உசிதிருவடிகளில் விழ்ந்து [தூர்மனத்தனாய்] - பந்தேஹதுவளறிககே குறைநுபவமே யாதலையாமபடியான விரக்தேஷ்வரத்த காரணமாய் [பிரவித்துருதிநிவக] - ஜகமமாகிற துழதியுண்டு - தூர்மனம் அது போமடியாக [என்னுத்தீமனமெடுத்தாய்] - விவரமாதலையாசியான நெருக்கப் போகருவதுஞ் செய்தாய். [உளகவித்யாதி, சரிப பதியாகையாலே பூர்ணான உனக்கு என்னும் பரத்யுபகாரமாகச் செய்யலாறு ஒன்றுவ கண்ணிறிலேன், பரத்யுபகாரம் பண்ணியல்லது நிற்கமாட்டுகிறிலேன்





[illegible][illegible][illegible]

Д. 12. 65. 62. 11. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848

[illegible]

உதா. 117 ம. 1 க. 6 ந. 5 (தொண்டித் திருநாளைப் பற்றி உதா.)

[illegible]

திருவள்ளத்தனதுக் குறித்து அநுசூலிக்கிறார்.

இதற்கிடையே டிசம்பர் 1947-ல் நடந்த மறுபகுதிப்பணி  
மேலும் உறுதிப்படுத்தியது. அப்போது மறுபகுதிப்பணி  
மேலும் உறுதிப்படுத்தியது. அப்போது மறுபகுதிப்பணி









[illegible]

வண்ணாநாடிநீரோதயம் । அரங்கத்திலேகலை\*

கண்ணாளை நெடுநிலாவுக்குத் தென்குருகார்ச்சட கோபன்

பல்கலைத் துறையிலேயே கலை அறிவு வளம் பெறும்\*  
 பல்பேரறிவுத் துறையிலேயே கலை அறிவு வளம் பெறும்\*

பண்ணிற் பன் னெநுநா ம்ப்பாப் ஓ அண்ணல்நாளா னை விக் தமே (13)

ஒ. பி. கருத்தியல், இத்திருவாய்மொழிசாஸக [கற்றுவன்க்கை இத்திருவாய்மொழிதரணை எம்  
மொழியாணித் துவடிகளினேய் சேய் கரு மொள்கி மூர்.

[illegible]

தி.—நிகழத்தில், இத்திருவாய்மொழி கற்றவர்களை இத்திருவாய்மொழிதானே அவன் திருவடி களிறே சோகத்து மென் கிறார்

[வள்ளலார்மணிச்சோதியை] அழகிய நிறத்தையுடையதாய் பெருங்குழைபுனை நீலமணிபோலே யிடுகுகிற வடிவையுடையவனை [அமரர் தலைமகளை இவ்வழகு நிறப்பலிகளாலும் அநுபலித்து முடிக்கெவ்வாண்முறுத்தி அவ்வழகர் மிருகனை, [கண்ணனை இவ்வழகு விலகாதுநிற்காரமாகையன்றிக்கே அளமதாதிக்குறக்கும் ஸ்ரீபஞ்சவனை, [நெடுமாலை] - என்னவெனிய பரவளவிய தே, என்னோடு பரவரயாமம்பந்தித்தவர்களாவும் செல்லும் வயாழொழாதிசயத்தையுடையவனை பவளவிய, வேதம் போலே அடியினற்க்கே மிகுகுகிறதாய் - "அன்பு நன்னயம் என்னும்கிற காட்டிலும் விவகாணமா மிகுகுகிறதாயிற்று வக்த் துகுதியாலே, [பண்ணி] - இவையுடன் பண்ணிலே புணர்க்கப்பட்டன, [பன்னிநாறம்பட்டி] - ஸ்ரீவைஷ்ணவசிறுமகளை திருநாமங்களைவக்துப் பாடினவை [அண்ணாவதா ளனைவிகுமே] ஸர்வேசுவரன்திருவடிகளை அனைவிக்கும் - சோக்கும், இப்பத்தொடரை எப்பத்தந்தனோ கேசவந்தமாரகமும்,

கடு. கந்தசூர இத்திருநாடு செந் கற்பலாகனர், இவ்விதமாக மெய்நிலை  
எம்பெருமான் திருவடிகளைச் சேர்த்துவிட்டு மென்கிறார்.

[illegible]





















தீண்டாமை என்னும் சொல்லே. இதுகூட காலப்பரிமாணமே. தமக்கு எளித்தபடி எல்லாம் நடப்பதற்கு அனுபவம் அதுபயிற்சிகளைப் போடலாம். 'நாணயம்' என்ற சொல்லுக்கு 'நாணயம்' என்ற பொருள்.

கரு ௧௭௨                      ௮௨                      ௪௩                      ௬௩                      ௯௩                      ௧௨௩                      ௧௫௩                      ௧௮௩                      ௨௦௩                      ௨௨௩                      ௨௪௩                      ௨௬௩                      ௨௮௩                      ௩௦௩                      ௩௨௩                      ௩௪௩                      ௩௬௩                      ௩௮௩                      ௪௦௩                      ௪௨௩                      ௪௪௩                      ௪௬௩                      ௪௮௩                      ௫௦௩                      ௫௨௩                      ௫௪௩                      ௫௬௩                      ௫௮௩                      ௬௦௩                      ௬௨௩                      ௬௪௩                      ௬௬௩                      ௬௮௩                      ௭௦௩                      ௭௨௩                      ௭௪௩                      ௭௬௩                      ௭௮௩                      ௮௦௩                      ௮௨௩                      ௮௪௩                      ௮௬௩                      ௮௮௩                      ௯௦௩                      ௯௨௩                      ௯௪௩                      ௯௬௩                      ௯௮௩                      ௧௦௦௩                      ௧௦௨௩                      ௧௦௪௩                      ௧௦௬௩                      ௧௦௮௩                      ௧௧௦௩                      ௧௧௨௩                      ௧௧௪௩                      ௧௧௬௩                      ௧௧௮௩                      ௧௨௦௩                      ௧௨௨௩                      ௧௨௪௩                      ௧௨௬௩                      ௧௨௮௩                      ௧௩௦௩                      ௧௩௨௩                      ௧௩௪௩                      ௧௩௬௩                      ௧௩௮௩                      ௧௪௦௩                      ௧௪௨௩                      ௧௪௪௩                      ௧௪௬௩                      ௧௪௮௩                      ௧௫௦௩                      ௧௫௨௩                      ௧௫௪௩                      ௧௫௬௩                      ௧௫௮௩                      ௧௬௦௩                      ௧௬௨௩                      ௧௬௪௩                      ௧௬௬௩                      ௧௬௮௩                      ௧௭௦௩                      ௧௭௨௩                      ௧௭௪௩                      ௧௭௬௩                      ௧௭௮௩                      ௧௮௦௩                      ௧௮௨௩                      ௧௮௪௩                      ௧௮௬௩                      ௧௮௮௩                      ௧௯௦௩                      ௧௯௨௩                      ௧௯௪௩                      ௧௯௬௩                      ௧௯௮௩                      ௨௦௦௩                      ௨௦௨௩                      ௨௦௪௩                      ௨௦௬௩                      ௨௦௮௩                      ௨௧௦௩                      ௨௧௨௩                      ௨௧௪௩                      ௨௧௬௩                      ௨௧௮௩                      ௨௨௦௩                      ௨௨௨௩                      ௨௨௪௩                      ௨௨௬௩                      ௨௨௮௩                      ௨௩௦௩                      ௨௩௨௩                      ௨௩௪௩                      ௨௩௬௩                      ௨௩௮௩                      ௨௪௦௩                      ௨௪௨௩                      ௨௪௪௩                      ௨௪௬௩                      ௨௪௮௩                      ௨௫௦௩                      ௨௫௨௩                      ௨௫௪௩                      ௨௫௬௩                      ௨௫௮௩                      ௨௬௦௩                      ௨௬௨௩                      ௨௬௪௩                      ௨௬௬௩                      ௨௬௮௩                      ௨௭௦௩                      ௨௭௨௩                      ௨௭௪௩                      ௨௭௬௩                      ௨௭௮௩                      ௨௮௦௩                      ௨௮௨௩                      ௨௮௪௩                      ௨௮௬௩                      ௨௮௮௩                      ௨௯௦௩                      ௨௯௨௩                      ௨௯௪௩                      ௨௯௬௩                      ௨௯௮௩                      ௩௦௦௩                      ௩௦௨௩                      ௩௦௪௩                      ௩௦௬௩                      ௩௦௮௩                      ௩௧௦௩                      ௩௧௨௩                      ௩௧௪௩                      ௩௧௬௩                      ௩௧௮௩                      ௩௨௦௩                      ௩௨௨௩                      ௩௨௪௩                      ௩௨௬௩                      ௩௨௮௩                      ௩௩௦௩                      ௩௩௨௩                      ௩௩௪௩                      ௩௩௬௩                      ௩௩௮௩                      ௩௪௦௩                      ௩௪௨௩                      ௩௪௪௩                      ௩௪௬௩                      ௩௪௮௩                      ௩௫௦௩                      ௩௫௨௩                      ௩௫௪௩                      ௩௫௬௩                      ௩௫௮௩                      ௩௬௦௩                      ௩௬௨௩                      ௩௬௪௩                      ௩௬௬௩                      ௩௬௮௩                      ௩௭௦௩                      ௩௭௨௩                      ௩௭௪௩                      ௩௭௬௩                      ௩௭௮௩                      ௩௮௦௩                      ௩௮௨௩                      ௩௮௪௩                      ௩௮௬௩                      ௩௮௮௩                      ௩௯௦௩                      ௩௯௨௩                      ௩௯௪௩                      ௩௯௬௩                      ௩௯௮௩                      ௪௦௦௩                      ௪௦௨௩                      ௪௦௪௩                      ௪௦௬௩                      ௪௦௮௩                      ௪௧௦௩                      ௪௧௨௩                      ௪௧௪௩                      ௪௧௬௩                      ௪௧௮௩                      ௪௨௦௩                      ௪௨௨௩                      ௪௨௪௩                      ௪௨௬௩                      ௪௨௮௩                      ௪௩௦௩                      ௪௩௨௩                      ௪௩௪௩                      ௪௩௬௩                      ௪௩௮௩                      ௪௪௦௩                      ௪௪௨௩                      ௪௪௪௩                      ௪௪௬௩                      ௪௪௮௩                      ௪௫௦௩                      ௪௫௨௩                      ௪௫௪௩                      ௪௫௬௩                      ௪௫௮௩                      ௪௬௦௩                      ௪௬௨௩                      ௪௬௪௩                      ௪௬௬௩                      ௪௬௮௩                      ௪௭௦௩                      ௪௭௨௩                      ௪௭௪௩                      ௪௭௬௩                      ௪௭௮௩                      ௪௮௦௩                      ௪௮௨௩                      ௪௮௪௩                      ௪௮௬௩                      ௪௮௮௩                      ௪௯௦௩                      ௪௯௨௩                      ௪௯௪௩                      ௪௯௬௩                      ௪௯௮௩                      ௫௦௦௩                      ௫௦௨௩                      ௫௦௪௩                      ௫௦௬௩                      ௫௦௮௩                      ௫௧௦௩                      ௫௧௨௩                      ௫௧௪௩                      ௫௧௬௩                      ௫௧௮௩                      ௫௨௦௩                      ௫௨௨௩                      ௫௨௪௩                      ௫௨௬௩                      ௫௨௮௩                      ௫௩௦௩                      ௫௩௨௩                      ௫௩௪௩                      ௫௩௬௩                      ௫௩௮௩                      ௫௪௦௩                      ௫௪௨௩                      ௫௪௪௩                      ௫௪௬௩                      ௫௪௮௩                      ௫௫௦௩                      ௫௫௨௩                      ௫௫௪௩                      ௫௫௬௩                      ௫௫௮௩                      ௫௬௦௩                      ௫௬௨௩                      ௫௬௪௩                      ௫௬௬௩                      ௫௬௮௩                      ௫௭௦௩                      ௫௭௨௩                      ௫௭௪௩                      ௫௭௬௩                      ௫௭௮௩                      ௫௮௦௩                      ௫௮௨௩                      ௫௮௪௩                      ௫௮௬௩                      ௫௮௮௩                      ௫௯௦௩                      ௫௯௨௩                      ௫௯௪௩                      ௫௯௬௩                      ௫௯௮௩                      ௬௦௦௩                      ௬௦௨௩                      ௬௦௪௩                      ௬௦௬௩                      ௬௦௮௩                      ௬௧௦௩                      ௬௧௨௩                      ௬௧௪௩                      ௬௧௬௩                      ௬௧௮௩                      ௬௨௦௩                      ௬௨௨௩                      ௬௨௪௩                      ௬௨௬௩                      ௬௨௮௩                      ௬௩௦௩                      ௬௩௨௩                      ௬௩௪௩                      ௬௩௬௩                      ௬௩௮௩                      ௬௪௦௩                      ௬௪௨௩                      ௬௪௪௩                      ௬௪௬௩                      ௬௪௮௩  

[illegible]

முனையுயர்ப்பிறை உ ட ம புகழ்வெண்ணியும்\*

அதுவா, தந்தர்! உங்களுக்கு அதுவா நங்காவேலாம் \*

உதகரத்தையுமாயினும் இவ்விடத்துள்ளே உருகு\*

தெய்வ நெருங்குபெருமான் என் நினைக்கேன.

(5)

[illegible]

[உயிரிசை என்ற சொல்லை] சிந்தித்து நுட்புமற்றவரான சாமராமப்பன் கருணாமெல்லாளர் மூத்தம் சிஷ்யரான சா. ச. மு. க. கி. பி. த. காரணம் - [செவந்தி தெவெய்தவான்] - பரமமாதி தெவநகரம் தம் ஆதிதேவன் [பிரம் - அப - அஜாப - அகாசி - பதி - பானவன்] - மனந்த - ததவன்] - எவன் - மனொத்த - ததர - பரமாதவதி - தமிர் - ததவன்.

இ. அ. ச. ம. ப. டி., 'திருவள்ளூர் செவ்வாய்க்குழு' என்கிறபததாத விவரித்துக்கொள்ளு  
கூறியகரிவாழ்ப்பாடாருங்களுக்கே ரகசியக் குழு மென்கிறார்.

[அன்புத் துயர்ப்பரிதவிப்புடன்] நீர்துறையுயிரகாட்டில் ஐனேற்றம் நீராதது. ககாலஹமான ஐநாழிப்படி ஐமம் தொடக்கமாக கதவெனவலகையம்] மயறுங் ககாலமன கபத்திலிவழறு ராதி லாவகதுகதம். முயாக தன மதலாய் முயாக்தா நிகையாவது பாய்கதாபிகை. இவன் தன்னைப் பெறுகதககாக கரணகனைபரவகளை க அகாலகக, ஆவறுகதக கொண்பு விஷயபரவணதாய

















१. ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

\* 1000 (1000) 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

60 i 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

எம்பெருமானை தான் அநுபவிக்கப்படுகிறான் என்று சொல்லுகிறான்.

[illegible]

இந்த மூலம் 450 ரூபாய்க்கு தரப்பட்டிருந்த கோவாவுக்குப் போவதாக சொன்னால், அந்த மூலம் பெற்றி கொண்டு இருக்கக்கூடியது.

[illegible]

உள்ளே

[illegible]

ਮਾਨਸਰੋਵਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ੨੨ ਮਾਰਚ ੧੯੨੨

[illegible]

பரமம் தாமத மாகாது நான் அறிவிக்க விரும்புகிறேன்\*

வினா: கீழ்க்கண்டிரு கந்தாசனம் அரங்கத்தில்

(11)

১০. ১১. ১২. ১৩. ১৪. ১৫. ১৬. ১৭. ১৮. ১৯. ২০. ২১. ২২. ২৩. ২৪. ২৫. ২৬. ২৭. ২৮. ২৯. ৩০. ৩১. ৩২. ৩৩. ৩৪. ৩৫. ৩৬. ৩৭. ৩৮. ৩৯. ৪০. ৪১. ৪২. ৪৩. ৪৪. ৪৫. ৪৬. ৪৭. ৪৮. ৪৯. ৫০. ৫১. ৫২. ৫৩. ৫৪. ৫৫. ৫৬. ৫৭. ৫৮. ৫৯. ৬০. ৬১. ৬২. ৬৩. ৬৪. ৬৫. ৬৬. ৬৭. ৬৮. ৬৯. ৭০. ৭১. ৭২. ৭৩. ৭৪. ৭৫. ৭৬. ৭৭. ৭৮. ৭৯. ৮০. ৮১. ৮২. ৮৩. ৮৪. ৮৫. ৮৬. ৮৭. ৮৮. ৮৯. ৯০. ৯১. ৯২. ৯৩. ৯৪. ৯৫. ৯৬. ৯৭. ৯৮. ৯৯. ১০০.

[illegible]



















யென்ன, [நான் கனகதா] ஆதி கிணைதிறக்கு யாது போதது. உது நான் "உத்திரன்" என்று தெளிவு, ம்படி பண்ணியேனும். அறிமுகத்தில் கருக வக தெரிந்ததாய் போலே நம்மை பாலை ஐராளலாபம் 'நானா னைகதைதது' என்றார். உயகை, எமய உது ஆண்டார் அருளிச்செய்த உராத்நைபம் எர்ப்பது. அநாயது 'உது கிணைதில்ல வுழந்தை. இக்கு இரண்டேன் கைகெதிர்ததால் எடுகதும்வர்க்குதகம் எனிநாய, ஏராமலுக்கும எனிநாயந் குமிதே, அப்படியே யாபெது' என்று. 'நானகனகதா' உருகனன்றிககை, அது, கிணை பாயக்தி பதிகுதா உருகதிககைய, எடகார் நெரும மேறனகுறே போனன, நானகனகதா அகநைநயர் தெகதேபிற்பித்தது, தேய திருமயககைய பெருகெனது மெனாயபாம. உர படிபாயக்தேபெனன, [நாலககதா 'செபபேயே] 'ஒல்கை' என்றது. கெயயன்றே எனக்து எப்போதும் வார்த்தை.

செய்யேக்திதீனபென் ந ஆந்செய்யப்தி\* என்

**வகையார்சுக்கரக் கண்ணபிரமணே!**

ஸ்பாராகண்டமடைகிறது நிகழல்

எய்யாதேத்த\* அந்நிசெய் எனக்கே.

(3)

ஒ. அன்றாடம் அரி, உத்தரவாசகங்கள் தாக்கெயிலும் நாள் இலாபாத ௨௭  
திருவடிகை அருதுப்படி பன்னிய நாளைக்கு மென்றிருர்

[illegible]

இ.—முன்கூட்டியில், காவிகமரண அபிமானப் பேண்டிளர் - முதலிலே; ஆரந்தரம் - மாநலம் என அபிமானப் பேண்டிளர். இதில் - காவிகமரண அபிமானப் பேண்டிளர்

[செய்யேல் தீவினையென்று அநுள் செய்யும்] - விஷயப்ராவண்யநுபமன் துஷ்கர்மங்களைப் பண்ணுதே கொள்ளெனது ரணாததந்தைப்பண்ணும் விஷயபாவண்யத்தை மாற்றுவது சரஸ்கர் ப்ரதாராதிக்காரமேபோ? என்னிடம், [என்கையார் சககரகணாணிராணே] - கையம் திருவாரி: நான் அழகையம் வெளவப்பத்தையம் காட்டி பாறையருகிவைத் தவிர்ந்த மஹேசபகாரகணே. [ஐயார் கண் மடைக்கிலும்] - ஐயா நுகையாவது - ச்வேஷமம் செறிவை, அது மிடறாறககட்டிலும் "துர்கதாபி ஜாதா யாம்" என்கிறபடியே உதகாமணாநுசயாய்ச் செவ்விலும். [நினைதழல் இத்தயாதி] உன் திருயுகனை இந்நீ யாதே ஏததுமபடி து ககையதத்தியேயன்று எனக்கு வேண்டுவது, உன்னை அநு பன்ககவேறுறுமென்கை. இது ஒரு ஸாகருதமலமளநே? என்ன [அநுள்செய்] - "இவள பெற்றிறுவான்" என்று ஐரவகி மருள் வேணும் இது ஸாவன்க்கும் பரயேஜுகமாதாதே? என்ன, [எனக்கே]-எனக்கொருவனுக்கும் செயதநுள் வேணும்.

நடு. மூன்றாமாட்டி—இதில் வாசிகமான பேற்றை அடையக்கூடா.

[செய்யேல இதயாதி] “கைபும திருமா திராம பொருத்திரிஞ்விந திர” க கண் டாயே, நம் பவவஸ்த கண்டாயே, நம்மை அனுபவங்கை அழகியதோ? ஈ” தரவியயவகளீமே ப்ரவணனும் அநாததப்படுகை அழகியதோ” என்று கையிக்குருவாழியைபும பவவஸ்தையை யும் காட்டியாயிற்று இவருடைய வியை ப்ராவண்மத்தைத் தயிர் தித்து சாஸ்தாப்ரபா காதிகளால்ன்று. ஸ்ரீராம இதயாதி “து சக்கிவநுத்திபவனும்” என்கிறேனாலென், “தூர்க்க தூயி” என்கிறபடியே, ஏடுகனும் உ தகரணம் ம உத்தனும் உ னத்ருவிக கைகான் ஸ்ரீராம கை ஏததயபடி பண்ணியநாடுகென்று ம. செறிந்த ச்வேயமாபானது கண்ட க்னத யடைகமலம்









கனிலே பிறக்கவல்ல வர் உதிக்கண். \*அஜாயமனோ பஹுதா விஜாயதே\* [மறப்பொன்  
நின்றி] அவதாரங்களுக்கும் மேலாக வந்தவனாய் ஒரு மறப்பொன்றிக்கே. [மறப்பொன்றின்  
இத்தகையதுள்ளவனெனவொரு மனக்கவலா வந்தகையதுள்ளவனெனவொரு மனக்கவலா  
[என்று மனத்தலேனே, மனத்தலேன்வாய், அஜாயமெனநாம பவாயம. அந்நபயிடபே  
னெனவொரு ஆக, இதனாகே - மனத்தலேன்வாய் - மனத்தலேன்வாய் - மனத்தலேன்வாய் -  
தம்முடையசெய்ததாம், மறப்பொன்றின் இவ்வாய்க்கையிலுள்ளவந்தவனாய், என்று  
மனக்கவலாவே - நீதபதவழி, மனத்தலேன்வாய் - மனத்தலேன்வாய் - மனத்தலேன்வாய் -

மகிழ்கொள்தெய்வம் உலோகமலோகம்\*

மகிழ்கொள்கோதி மகிழ்தவம்மாளே\*

மகிழ்கொள்கிறதை சொற்பெய்க்கொண்டி\* என்றும்

மகிழ்வதற்கு உன்னைவனங்கவாராயே.

(6)

ஒ.—அஜாயமனோ, தேவாதிதாரததங்களைத் தனித்தனியே நியதஸ்வபாவங்களாய்  
வந்தவருக்கொன்றே பவாயமனோ மனக்கவலாவனொன்றே பவாயமனோ மனக்கவலாவனொன்றே  
என்றும் உன்னை வந்தவருக்கொன்றே பவாயமனோ மனக்கவலாவனொன்றே பவாயமனோ மனக்கவலாவனொன்றே

[மகிழ்கொள] - மகிழ்வதற்கு [மகிழ்வதற்கு] தென்கேதவன [மகிழ்வதற்கு] தென்கேதவன  
மகிழ்வதற்கு [மகிழ்வதற்கு] உன்னைவனங்கவாராயே.

இ.—ஆருமபாடபதி தேவாதிதாரததங்களைத் தனித்தனியே நியதஸ்வபாவங்களாய்  
பண்ணிப்போயே, எனக்கும் உன்னை யநுபவிக்கையே ஸ்வபாவமாகப் பண்ணவேண்டு மென்கிறார்  
தேவாதிதாரததங்களைப் பண்ணின நீ ஸ்வபாவமாயே நான் \* எனவாய் அநுபவத்தை,  
மாணவநுபவமாதாமறிகளே பாஹுயஸம்வேஷம் பண்ணுபவம் எனக்குத் தானேனென்கிறார்  
ராகவாயம்.

[மகிழ்கொள தெய்வம்] - மறுவுவந்திகளிறகாடபதி போகஸம்ருத்தியாலே பீதியுக்குள்ள  
தேவர்கள். [உலோகம்] பரதவசுஸித்தமான அசித்த அம்சம் 'லோகமத துதி - லோக. அலோகம், -  
பரதவசுஸித்தம் காணவொண்ணாத தேவவஸ்து. [மகிழ்கொள்கோதி] - பரதவசுஸித்தமாதிகளாலே  
பீதியுக்குள்ள சந்தராதியாகன, [மகிழ்வதற்கு] - 'பஹு' ஸயாம்' என்கிறபடியே ஸ்வபாவ  
சித்தித் வசிஷ்டசுயக்கொண்டு விஸ்தாரத்தான ஸாவேசவரனே [மகிழ்கொள்கிறதை] 'இ' என்றும்  
நெருக்க பீதியுக்குள்ளவல்லும் [சொல்] - அநத பீதி வந்தித சொல். [செய்கை] - பீதிவாரிதமான  
செயம் என்றும் மகிழ்வதற்கு ஸ்வபாவமாய் நானும் பீதியுக்குள்ள [உன்னை வனங்கவாராய்] -  
பரதவசுஸித்தம் உன்னை முகவரியிலே அநுபவிக்க வரவேண்டும்.

சுரு. ஆருமபாடபதி—தேவாதிதாரததங்களை உன்னைவனங்கவாராயே. உன்னைவனங்கவாராயே  
உன்னை வந்தவருக்கொன்றே பவாயமனோ மனக்கவலாவனொன்றே பவாயமனோ மனக்கவலாவனொன்றே  
பதாரததங்களுக்கு இவ்வாய்க்கையிலுள்ளவந்தவனாய் பவாயமனோ மனக்கவலாவனொன்றே பவாயமனோ மனக்கவலாவனொன்றே  
யநுபவிக்கும் து நியதஸ்வபாவமாய் பவாயமனோ மனக்கவலாவனொன்றே பவாயமனோ மனக்கவலாவனொன்றே

[மகிழ்கொள்தெய்வம்] - மகிழ்வதற்கு [மகிழ்வதற்கு] தென்கேதவன [மகிழ்வதற்கு] தென்கேதவன  
காடபதி ஆருமபாடபதி அநுபவிக்கையே தேவர்கள் [உலோகம்] லோகமத துதி லோகம்  
என்கிறபடியே, 'இ' என்றும் பரதவசுஸித்தமான அசித்த அம்சம் [அலோகம்] துதிவந்த  
காடபதிக்கும் பரதவசுஸித்தமான அசித்த அம்சம் [அலோகம்] துதிவந்த  
[மகிழ்கொள்கோதி] துதிவந்தமான தென்கேதவன. சந்தராதியாகன கவனக்கவலாய்,  
துதிவந்தமான உன்னைவனங்கவாராயே. \*பஹு' ஸயாம்' என்கிறபடியே தன்விக்காஸ





5

$\frac{1}{2} \sqrt{2} \approx 0.707$   
 $\frac{1}{2} \sqrt{2} \approx 0.707$

2017  
2018

၂။ ရှိခဲ

தயாபி  
காசி ம  
ரம்பி  
இது  
வந்த  
பரிம  
சூகரு  
அக  
வத  
புலி

五、五

六、六

[illegible]

பரஞ்ஞாதகுச் சீராதா, பபநி பிபா பபநிதொ பபநி சி ருதக கே வி ரா ரா இவ்வனே  
 யாகவே விவம்" என்று அனைத்தேன். "இவ்வனே து திதம து] ரஸஸ்க்காநததிதம எனக்கு  
 சேஷியான நீ நானேசேஷமான பதனை தபா மீம அநது மக அநகதபத விஸே பதாபபெநில்,  
 எககாலகதிதம இவகாலமெளவையமரிவத, பபநி - யாநதொ நூப-மேணகேன்] - பனநி  
 இவதாழந்த மிற்சென்னை, மநான் பகவதன்"

யானேயென்னை யநியநிலாதே\*

யானேயென்தானதே யென்றிதந்தேன்\*

யானேநீ யென்னுமடமைபுநீயே\*

யானேயேபதமம் எம்வானவதே.

(9)

ஒ. ஒன்பதாமாடபுள், விதிவியோகமான இவ்வாழ்வரை அநாதிகாஷம் தன் இழந்தே  
 வென்று சேவிக்கிறார்.

[யானே யென்று தொடங்கி] - தானும் என்னுளடமைபு உனக்கு சேஷமாபி நக்கச் செய்தே  
 இதுக் குழவட யோனகாலமெளவைய உனக்குமே பென்யுமிருந்த யரிபாதே நானினன்றும் என்ன  
 தென்றும் நன்னான விபிதநுநாநகநகபுடமெனது இந்நதேன் 'யானே' என்கிறவிடத்தில்  
 அவகாலமெளவைய உனக்கு உனக்கு உனக்கு உனக்கு உனக்கு உனக்கு உனக்கு உனக்கு உனக்கு  
 [யானேயென்று தொடங்கி] - யானேயுமடமைபு உனக்கு உனக்கு உனக்கு உனக்கு உனக்கு உனக்கு  
 அபுமைகொண்டு செவிசெய்து, இவ்வாழ்வரின் வந்ததற்கும் அவர்களோடாதி பரபாதிபுண்டா  
 யிருக்க, இழந்தேன் என்று கருத்து.

இ.—ஒன்பதாமாடபுள் இல்லம்பாதத்தையும் உன்போக்யனதையும அபாதி காஷம் இழந்தே  
 வென்கிறார்.

[யானே] - அவனுக்குக் கலக்கமில்லாமையாலே தன்கைத் தந்தகக்கு எதிர்முழைப்புக்குத் திரிய,  
 நான் என்னை முடியச் செய்துக்கொண்டேன் [என்னா நியமிலாதே? தேவநாதன்யமிமாந்தாயே என்னை  
 "அவனுக்கு ஏகாரம்" என்றறிதிறேன் [யானேயென்குனதே பென்றிதந்தேன்] 'சசுவரோஹம்'  
 என்றிருந்தேன். இவன் "நான்" என்றும் சசுவரனுக்கும் கிடவரிதாமிதே இருப்பது [என்தனதே  
 யென்றிருந்தேன்] நானும் எனக்குரிபன்னநிக்கேயிருந்த எனக்கு ஒதமடமையு முண்டாக நினைத்திருந்  
 தேன். தேவநாத ஆதமாவகவும சசுவரவித்தினய என்னுன் னைமகவும இந்த விபிதநுநாநமேயா  
 யிருந்தேன் இருந்தேன் இவன் என்னும கசித்தககிடக. அநுதாபமினறிக்கே கருதக்குதயனு  
 யிருந்தேன். "அஹம் மாவம் கரிஷ்யாமி" என்றிருந்தேன் பரபதமாயிடுக்க ஒரு காரயமில்லாதாம  
 போவே இருந்தேன் அநாதத்ததயம் இவ்வாழ்வரை வென்ன, யானேநீ] - நானும் உனக்கு பகாரமே,  
 என்னுமடமைபு உனக்கு பகாரமே. இது எங்கேயுள்ள பரிமாற நென்ன, [யானேயேத்தும்]  
 வானிலுள்ளா முறையற்றதேதத, நீ சேஷியான உனக்குத்தோடே இந்நுமவளவியோ?  
 "மஞ்சா கரோசாதி" போலே. எமமென்று - தமக்கும அவர்களோடே பரபாதிபுண்டா யிருக்கிறபடி.

கநி —ஒன்பதாமாடபுள்—"இவகாலமெளவைய உனக்கு உனக்கு உனக்கு உனக்கு உனக்கு உனக்கு உனக்கு உனக்கு உனக்கு  
 யானேயென்று பபநி பிபா பபநிதொ பபநி சி ருதக கே வி ரா ரா இவ்வனே  
 யாகவே விவம்" என்று அனைத்தேன். "இவ்வனே து திதம து] ரஸஸ்க்காநததிதம எனக்கு  
 சேஷியான நீ நானேசேஷமான பதனை தபா மீம அநது மக அநகதபத விஸே பதாபபெநில்,  
 எககாலகதிதம இவகாலமெளவையமரிவத, பபநி - யாநதொ நூப-மேணகேன்] - பனநி  
 இவதாழந்த மிற்சென்னை, மநான் பகவதன்"

[யானே] - அவனுக்குக் கலக்கமில்லாமையாலே தன்கைத் தந்தகக்கு எதிர்முழைப்புக்குத் திரிய,  
 நான் என்னை முடியச் செய்துக்கொண்டேன் [என்னா நியமிலாதே? தேவநாதன்யமிமாந்தாயே என்னை  
 "அவனுக்கு ஏகாரம்" என்றறிதிறேன் [யானேயென்குனதே பென்றிதந்தேன்] 'சசுவரோஹம்'  
 என்றிருந்தேன். இவன் "நான்" என்றும் சசுவரனுக்கும் கிடவரிதாமிதே இருப்பது [என்தனதே  
 யென்றிருந்தேன்] நானும் எனக்குரிபன்னநிக்கேயிருந்த எனக்கு ஒதமடமையு முண்டாக நினைத்திருந்  
 தேன். தேவநாத ஆதமாவகவும சசுவரவித்தினய என்னுன் னைமகவும இந்த விபிதநுநாநமேயா  
 யிருந்தேன் இருந்தேன் இவன் என்னும கசித்தககிடக. அநுதாபமினறிக்கே கருதக்குதயனு  
 யிருந்தேன். "அஹம் மாவம் கரிஷ்யாமி" என்றிருந்தேன் பரபதமாயிடுக்க ஒரு காரயமில்லாதாம  
 போவே இருந்தேன் அநாதத்ததயம் இவ்வாழ்வரை வென்ன, யானேநீ] - நானும் உனக்கு பகாரமே,  
 என்னுமடமைபு உனக்கு பகாரமே. இது எங்கேயுள்ள பரிமாற நென்ன, [யானேயேத்தும்]  
 வானிலுள்ளா முறையற்றதேதத, நீ சேஷியான உனக்குத்தோடே இந்நுமவளவியோ?  
 "மஞ்சா கரோசாதி" போலே. எமமென்று - தமக்கும அவர்களோடே பரபாதிபுண்டா யிருக்கிறபடி.

[illegible]

சுதேசே புன் சென் று அஞ்சொலிப்பனையா?

நெருக்கத்திற் கொண்டு போகிறது\*

தேவநெல்லை ஜன உள்பொன்னடி பஞ்சாங்கதூதர்ஸம்

வேழேபோக எந்நாள் நுழைவிட வே.

(10)

அ. ச. சிவசுந்தரி, எழுத்தாளர், “இயல்பு” என்ற கவிதைத் தொகுதியை வெளியிட்டுள்ளார். இது, பத்திரிகைகளில் வெளிவந்த கவிதைகளைத் தொகுத்து வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது.

[illegible]

திரு. பழதாம்பாட்டில், என்னை விரிவடையாதே பாதிபதக்கங்களைப் போகவி என்னை உணர்வுடனாகத் திருவடிகளிலே சேத்துதுகொள்ளவேண்டுமென்றார்

16 தேர்தலுமுன்பென்று ஏதேனாவதும் நீர்விடுத்து ஏன் அதை நம்பினதன் பரிபாட்டியோட்கூட வம்சசேவையதற்குப் பரதீபநதகவரான குலபங்கனேஸ்தும் மெல்லாரம், ஸாஸிகாஸிலங்காதகம் தீரேசெய்த கூட்டணியைப்பற்றி அறிவிப்பதற்கான வணக்கம் பணமஸாபதகரித்த. வெற்றிம கூடாச்சோதி, ராஜ்யணா ஆழியச்செய்து ஸாசாபேளிடே நிறைபுகர்- அமரகருந்தம் விரோதிகாரம் மோக்கிரைப்போலே என்னுடைய பரதீபநதகவகரைய போககூலெனும் (தேரேசெய்த - என்மகன் வந்தால் அவ்வளவு போராது என் கைகிலே. என்னை கருட்டத்திரிப் நான் அநந்தத்தாக விளங்கித்தகொளவன். தேரேசெய்து பாடபாஸமோது - தெளிவியெனெனதுதம், திரிமேபினம் மூதல் மன்ன இதுயாதி என்ன, நான் இவ்மகத்தபோதே சடக்கென உந்துதல்களிலே சேர்த்துநரி ஸரவகரெனும் சரியாதபடி பகர்க்குளவேனும்.





[illegible]

சுருதா நகர நிர்வாக மோசனம் - டி. சந்திரசேகரன்  
பிரபலத்துக்குப் பெறுவது நெருங்கியது.

[illegible][illegible]

ஆதலால் இந்நூல் 3 களில் சரணாம், அமலபுதுமாநர் திருநெல்வேலி சரணாம்,  
ஜீயார் திருவாழகலில் சரணாம்.





$$\begin{aligned} \mu_{\alpha} &= \frac{1}{2} \left( \mu_1 + \mu_2 \right) \quad \sigma_{\alpha}^2 = \frac{1}{2} \left( \sigma_1^2 + \sigma_2^2 \right) \\ \mu_{\beta} &= \frac{1}{2} \left( \mu_1 + \mu_2 \right) \quad \sigma_{\beta}^2 = \frac{1}{2} \left( \sigma_1^2 + \sigma_2^2 \right) \end{aligned}$$
[illegible]

திருக்குமதுவே இனிமய் இதவே சதிர.









விக்கை... \*பரிதாபனம்\*...  
 செ. து. ம. ஆசிரியர்...  
 இடைமரும இடைச்சிக்கல்...  
 யகதோ...  
 சிறில்...  
 ஆ...  
 மாகக்...  
 ஐ...  
 ஸ...  
 பு...  
 ச...  
 மே...  
 ம...  
 இ...  
 இ...  
 இ...

தற்பு...  
 அ...  
 ம...  
 பு...

(5)

69. - அஞ்சலகம்... திருவாரூர் புறமணி...

[திருவாரூர் தொலை] பி...  
 ம...  
 ம...  
 ம...

70. - அஞ்சலகம்... திருவாரூர் புறமணி...

திருவாரூர் - திரும - ஸ...  
 ப...  
 திருவாரூர்...  
 ஆ...  
 ர...  
 அ...  
 க...  
 அ...

71. - அஞ்சலகம்... திருவாரூர் புறமணி...

[திருவாரூர் தொலை] திருவாரூர்...  
 த...  
 \*...  
 த...





பகர்ந்த மனநிலைமீது உலகமெல்லாம்  
 நெருங்கிய பிணர்ச்சி நிகழியதென  
 மனநிலைமீது மனநிலைமீது மனநிலைமீது  
 உலகமெல்லாம் பிணர்ச்சி நிகழியதென

(7)

[illegible][illegible]

3. மயம், தி. 15-ம் நாள் அங்கு வந்ததே பரபலி மெகலி - 1

[illegible]

உதயபிரகாசம் வெற்றி வெள்ளிசூர்.

பலவததர மெஸ்ஸுதல், ச்ரோஷ்டமெஸ்ஸுதல்.





வழக்கெனநீதியின் வல்லினைமுற்காது\*

அழக்கொடியபட்டான் அமர்பெருங்கோயில்\*

மழக்களிற்றினஞ்சேர் மாவிருஞ்சோலை\*

தொழக்கருதாவதே துணிவதுததே.

(9)

இ.—ஒன்பதாம்பட்டில், திருமலைபத் தொழுகோயிலென்று நினைக்கையே அமைபுமென்று அத்யவஸரிக்ளையே விஜயபேரது வென்விருர்.

[வழக்கென்று தொய்கி] - இதுவே நயநாமம் என்று நினைப்புகோள் இதர புருஷார்த்தத் திலே பரவணராயத் தலைபாதே. [அழக்கொடியென்று தொய்கி] - பூதநாயை முடித்தவருக்கு மோக்யதையாலே வி கொண்புதபடியாய் அலங்குதிதமாக வந்ததிக்களம் கோயில். [மழக்களி றென்று தொய்கி] - அழகரைப்போல முத்தவளவ னனுத்தவன் சேர்ந்த திருமலை.

இ.—ஒன்பதாம்பட்டில், திருமலைபத் தொழுகோயிலே அமைபுமென்று அத்யவஸரிக்ளையே விஜயபேரது வென்விருர்.

[வழக்கெனநீதியின்] - நான் சொல்லுகையானே “ஆற்றம்” என் திருக்களைய யன்றியே, இது எவருய்யரப்தமென்று நினைப்புகோள். [வல்லினைமுற்காது] - வயதிரித்தநிஷயங்களில் பராவணய மாபிற வலிய மாயக்களிலே புக்கவகாவினாதே. [அழக்கொடி, இதயாதி] - அழகென்று - பிணமாய், அத்தால் - பெயென்றபடி. அழக்கொடியென்று - பெய்ப்பெண்ணென்றபடி. பூதநாயை பிடித்த க்குஞ்ளான், நம் விரோதிகளைப் போக்குகைக்கு விரும்பிவந்ததிக்களையானே சலாக்யமான திருமலை. போக்யதையானே விரும்பி அலங்குதிதமாக வந்ததிக்கிற தேசம் என்னவுளம். [மழக்களிற்றிதயாதி] - செவ்வாலும் இளமையாலும் அழகரோடொத்த கனுத்தவன் சேர்ந்து வந்ததிக்கிற தேசம். லக்ஷணபேதமா விரும்புபொரு ஆனை வின்ற வித்திலே ஆயிரம் ஆனை வந்துசேருமிதே; அங்கு பிற்பிறதும் சோலை மழகளிற்றே. [தொழுகிதயாதி] - திருமலைபத் தொழுவோமென்று மகோரதித்து அத்தையே பாயோதமாக அத்யவஸரித்திருக்கு மதுவே விஜயபேரது.

ஈடு.—ஒன்பதாம்பட்டில்—“திருமலையைத் தொழுவோம்” என்று அத்யவஸரித்து நினைக்கையமையும் விஜயபேரது வென்விருர்.

[வழக்கெனநீதியின்] நான் சொல்லுகிற இதுவே முறையென்று புத்திபண்ணுங்கோள். [வல்லினைமுற்காது] உங்களால் போக்டிக்கொன்னவொண்ணாத மறாபாபங்களைப் பரிஹரிக்க வேண்டியிருந்திகளானால். அழகென்று - பெய்க்குப் பேர்; கொடியென்று - பெண்ணுக்குப் பேர்; பெய்ப்பெண்ணென்றபடி. அழகென்று - பிணமாய், அத்தால் - பெயென்றபடி. பூத நாயை முடித்தவன் “இவ்வொத்தவிதிரோதிகள் வந்தபோதாக நம்மை கெடுக்கக்கூடார்க்கி வைக்கவொண்ணாது” என்று சித்தவாஸம்பண்ணுகையானே சலாக்யமான கோயில். [மழ இதயாதி] அங்குண்டான தியக்குகளும் அழகரோடு ஒரீனமாயரபிற்று இருப்பது. இள வாகைக்கன்றுகள் இளமினமாகச் சேராரின்றன்ன திருமலையை லக்ஷணபேதமாயிருப்ப தொரு ஆணரின் தவிடந்தே ஆயிரம் ஆனை வந்து சேராரிற்கும்; அங்கு பிற்பிறதும் சோலை மழகளிற்றே, “தென்னுகை”யிறே. திருமலையைத் தொழுவோமென்று என்னும் மகோரத்திலே துணிவதே இவ்வாத்மசாக்கு விஜயபேரது.

ததென்றுகனாவும் துதும்செய்யாதே\*

வேதமுன்னிரித்தான் விரும்பியகோயில்\*

மாதாநாமயில்சேர் மாவிருஞ்சோலை\*

போதவழ்மலையே புருவாபொருளே.

(10)

இ.—பத்தாம்பட்டில், பல்படிக்காலும் திருமலையே மறம்புறமென்று உயர்வரித்தபடியே உபஸந்தரிக்கிறார்.



[சூதென்று தொடங்கி] - நேர்பாடு என்று பார்த்துக் களவு காணுதல், பச்சதோஹரதையாதல் செய்வாதே. [வேதமென்று தொடங்கி] - ஸ்ரீகேதுவாலே வேதார்த்தத்தை விரித்தவன் "வேதார்த்த பூதனான தன்னை ஆசிரிதர்க்குக் காட்டலாம் நினை" என்று விரும்பிய கோயில். [மாத்ருமயிலென்று தொடங்கி] - அவருள்ள ஸத்வங்களைல்லாம் மிதுமையே வர்த்திக்குமபடிபுகுக்கே மாலிரும்சோலை யாகிற நித்யவஸந்தமான திருமலையிலே புகுகை பரம பரவோஜனம். மாத்ருமயிலென்றுது - மனத் தவத்தையுற்ற மயிலென்னடியாம்.

இ.—பத்தாம்பாட்டில், பலபடியாலும் திருமலையே பரமப்ராப்யமென்று உபக்ரமித்தபடியே உபஸம்ஹரிக்கிறார்.

[சூதென்று இத்தியாதி] - சூது - வெற்றி. நேர்பாடு என்று பார்த்துக் களவுகாணுதல், பச்சதோ ஹரணமாதல் செய்வாதே ஆத்மாபஹாணம் பண்ணுதல், "சச்சவானே ரக்ஷகன்" என்றிருக்கும் ஸாத்விசுவர யுக்தப்பாபாலங்களுகே விச்வஸித்ததைக் குறித்தல் செய்யாதே என்றுமாம். [வேதமுன் விரித்தான்] - ஸ்ரீகேதுமுகத்தாலே வேதார்த்தத்தை விசதிக்கரித்தவன். [விரும்பியகோயில்] - உபதேசத்தால் மீளாதாரை வடிவைக்காட்டி மீட்கைக்காக விரும்பிவந்திக்கிறதேசம். [மாதென்று தொடங்கி] - பேடையோடே கூடின மயில்கள் சேர்ந்து வர்த்திக்கிற திருமலை. மாதென்று-மார்த்தவயாய், ஸுகுமாரமான மயிலென்னுமாம். அவருள்ள ஸத்வங்களைல்லாம் மிதுமையாய் வர்த்திக்குமென்கை. [போதுஇத்தியாதி] - போதென்று - பூவாய், திருமலையை முட்டாக்கிடப் பூத்துக்கிடக்குமத்தனை. நித்யவஸந்தமான திருமலை யிலே புகுகையே பரமப்ராப்யமே.

ஈடு.—பத்தாம்பாட்டு—பலபடியாலும் திருமலையே பரமப்ராப்யமென்று உபக்ரமித்த படியே உபஸம்ஹரிக்கிறார்.

[சூதென்று] எமக்கு ஸல்லவாய்ப்பாயிருத்ததென்று சூதும் களவும் செய்யாதே, காஸ்தி ரங்கன் இவற்றை விஷேதிக்னையாலே அவற்றையுஞ் சொல்லவுமாம். அன்றிக்கே, களவாவது "சோரேணுத்மாபஹாரிண" என்றிற ஆத்மாபஹாரமாய், சூதாவது - ஸாத்விசுவரப் ப்ராமாணிகனா மிருப்பானொருவன் "ஸர்வேச்வரன் ரக்ஷகன்" என்று விச்வஸித்திருத்தால், "காண்கிற தேவாத்துக்கவ்வருகே ஓர்ச்வரனாவதென்? ஆத்மாவாவதென்" என்று காணக்காண அபாஹரிக்கை. [வேதமித்தியாதி] இவை ஒருவர்க்கு வாராதபடி வேதார்த்தத்தை விசதிக்கரித்த றீதோபக்ஷதாசார்யன் வர்த்திக்கிற கோயில். [மாத்ருமயில்] மாதென்று - மார்த்தவத்தைச் சொல்லுகிறதாய், ஸுகுமாரமாய் தர்சனீயமான மயிலென்னுதல்; பேடையையுற்ற மயிலென்னுதல். அவருள்ள ஸத்வங்களைல்லாம் மிதுமையாய் வர்த்திக்குமென்கை. [போதமித்தியையே] கொடியும் தண்டும் சூதும் இடையிடையிலே பூடிமாயிருக்கைபன்றிக்கே, திருமலையுனை முட்டாக்கிடப் பூத்துக்கிடக்குமித்தனை. திருமலையைக்கிட்குமதுவே இவ் வாத்மாவுக்கு ப்ரயோஜகமாய்த் தலைக்கட்டுவது, அல்லாதவைகளைல்லாம் வர்த்தவ்ருத்திக் செய்கிறார்.

பொருளென்றிவ்வுலகம் படைத்தவன்புகழ்மேல்\*

மருளில்லனாகுருகை வன்சடகோபன்\*

தெருள்கோன்சொன்ன ஓராயிரத்துளிப்பத்து\*

அருளுடையவன்தான் அணைக்கும்பூடித்தே

(11)

ஓ.—நிகமத்தில, இத்திருவாய்மொழிகற்றனா, இத்திருவாய்மொழிதானே ஐம்மத்தத முடித்து, அழகத்திருவடிகளிலே சேர்க்குமென்கிறார்.

[பொருளென்று தொடங்கி] - பலகால் வருஷடிக்க, வித்தமகாநின்றுமும், என்றேனுமொரு நாள் ப்ரயோஜநப்படுமென்று கருதி இந்த லோகத்தை உண்டாக்கினவனுடைய கல்யாண குணங்களிலே அநுநாநகந்தயில்லாத ஆழ்வாய், தகயிறகாபடிமும் கேட்பார்க்குத் தெளிவு பிறக்கும்படி அருவிச் செந்த ஆசிரித்திறும் இத்திருவாய்மொழி.



இ.—நிகமத்தில், இத்திருவாய்மொழிகற்றா, இதுதானே ஸம்ஸாரத்தை முடித்து அழக்திருவடிகளிலே சேர்க்கு மென்கிறார்.

[பொருள்இத்யாதி] - பண்ணின க்ருஷிகர் தப்பினாலும் சோம்பாதே க்ருஷிபண்ணும் கஷ்டங்களைப் போலே; கொடுத்த கரணங்களைக் கொண்டு அளத்ததை விளைத்துக்கொள்ள, பின்னையும் கரணங்களைத் தந்த இகத்காரணபூதனுடைய கல்பண குணங்களிலே சேர்த்து. [மருள்இத்யாதி] - அஜ்ஞாநகந்த யில்லாதவராய், ஸர்வபிரகாரவிஷயமான திருக்களியை உடைய பரமோதாராரண ஆழ்வார் அருளிச்செய்தது. [தெருள்இத்யாதி] - கேட்டார்க்குத் தம்மிலும் தெளிவைப்பிறப்பிக்கும்படி அருளிச் செய்தது. தம்முடைய ஜ்ஞாநத்துக்கடி ஈச்வரன், இவர்களுக்குத் தாம் அடியாக வந்தது. [அருளுடையவள்இத்யாதி] - அருளே திருபகமான அழக்திருவடிகளிலே ஸம்ஸாரத்தை முடித்துச் சேர்க்கும்.

சுரு.—நிகமத்தில், இத்திருவாய்மொழிகற்றா, இத்திருவாய்மொழிதானே ஐன்மத்தைப் போக்கி அழக்திருவடிகளிலே சேர்த்துவிடு மென்கிறார்.

[பொருள் இத்யாதி] ப்ரபோஜநப்படுமென்று இந்த லோகங்களை உண்டாக்கினவனுடைய கல்யாணகுணவிஷயமாக அஜ்ஞாநகந்தயில்லாத ஆழ்வார் அருளிச்செய்தது இது தான். இவற்றையுண்டாக்கிக் கரணங்களேபரங்களைக் கொடுத்துவிட்டால், கொடுத்த உபகரணங்களைக்கொண்டு சப்தாதி விஷயத்திலே ப்ரவணராய்க் கைகழியப்படுக்கால், “நம்நனைவு தப்பிற்றிறே” என்று நெகிழ்ந்து கைவாங்குகையன்றிக்கே, “ஐநாநஸ்வாவொருநாளாகிலும் ப்ரயோஜநப்படாதோ?” என்று பலகாலும் உண்டாக்காற்றதும்; ஸர்வபுறமநிலமருளப் பெற்றவராகையாலே அவனுடைய குணவிஷயமாக மருளில்லாதவராயிற்று இவ்வாழ்வார். ப்ரபந்தமோவென்னில், [தெருள்கொள்ளச்சொன்னவோராயிரம்] மருளுண்டாய்க் கழிய வேண்டிற்று இவர்க்கு, இவருடைய ப்ரபந்தம் அபயஸித்ததார்க்கு முருளிலே அஜ்ஞாநதாளில்லை. கேட்டார்க்குத் தெளிவைப் பிறப்பிக்கும்படியாயிற்று அருளிச்செய்தது. தம்முடைய ஜ்ஞாநத்துக்கடி ஈச்வரன், இவர்களுக்குத் தாம் அடியாக வந்தது. ப்ரபந்தந்தான் செய்வதென்? என்னில், [அருளுடை இத்யாதி] அருளையிட்டாயிற்று வந்துவை விழுப்பிப்பது. அருளையுடையவன் திருவடிகளிலே சேர்த்துவிடும். அதுசெய்யுமிடத்தில் [முடித்தே] ஸம்ஸார ஸம்பந்தத்தை வாலையையோடே போக்கித் திருவடிகளிலே சேர்த்துவிடும். ஒரு ஜ்ஞாநலாபத்தைப் பண்ணித்தந்துவிடுமன வன்றிக்கே, அர்த்தக்கரியாகாரியா யிருக்கும்.

முதற்பாட்டில் கடுகந் திருமலையாழ்வாரை ஆச்ரயியுங்கோ னென்றார்; இரண்டாம் பாட்டில் திருமலையோடு ஸம்பந்தித்த பூதபதியை ஆச்ரயிக்கச்சொன்னார்; மூன்றாம்பாட்டில் அத்தோடுசேர்ந்த அயன்மலை யமையு மென்றார்; நாலாம்பாட்டில் “திரிதந்தாலிலும்” என்றிற படியே திரிபலும் திருமலையை ஆச்ரயிக்கச்சொன்னார்; அஞ்சாம்பாட்டில் அத்தோடு சேர்ந்த புறமலையை ஆச்ரயியுங்கோ னென்றார்; ஆறாம்பாட்டில் திருமலைக்குப்போம் மார்க்க சிந்தை பண்ண வமையுமென்றார்; ஏழாம்பாட்டில் அவ்வழியோடு சேர்ந்த திருமலையை ஆச்ரயிக்கச் சொன்னார்; எட்டாம்பாட்டில் நித்யஸாலிகளுக்கும்பட ப்ராய்ஸமாகையாலே திருமலையே பரமப்ராய்ஸ மென்றார்; ஒன்பதாம்பாட்டில் “திருமலையைத் தொழக்கடவோம்” என்றிற துணியிலே வேண்டுவ தென்றார்; பத்தாம்பாட்டில் எல்லாப்படியாலும் திருமலையாழ்வாரை ஆச்ரயிக்கையே புகுஷார்த்த மென்று தலைக்கட்டினார்; நிகமத்தில் இதுகற்றார்க்குப் பலம் அருளிச்செய்தார்.

முதல் திருவாய்மொழியாலே “மனையை வாளவர்கண்ணனைத் தன்னதோரணியை” என்ற விஷயவிஷயமாகையாலே, பிரிந்தார் கண்ணாளுக்கலை இடப்பண்ணு மென்றார்; இரண்டாம் திருவாய்மொழியாலே - அவ்வோபாதி கூடினாலும் மதப்பிக்கு மென்றார்; மூன்றாம் திருவாய்மொழியாலே - கூடினவிஷயத்தான் பிரதியஸுக்ருப மென்றார்; நாலாந்திருவாய் மொழியாலே - அவ்விஷயத்துக்கு தேசிகரோடு அறுபவிக்கப் பெருமையாலே மேலறங்கத ராணி; அஞ்சாந்திருவாய்மொழியாலே - தாம் ஆசைப்பட்டபடியே உத்தகைத்தபடி சொன்னார்; ஆறாந்திருவாய்மொழியாலே - தம்இழவுக்கும் அவன் அதிகக்கவன் னு மென்றார்; ஏழாம்



திருவாய்மொழியாலே - தம்முடைய லைப்பந்தி ஸம்பந்திகளையும் விஷயிகரித்தபடி சொன்னார்; எட்டாந்திருவாய்மொழியாலே - அவனுடைய மோகப்பரதத்துவத்தை அருளிச்செய்தார்; ஒன்பதாந்திருவாய்மொழியாலே - பராபயிஷ்டம் பண்புடையார்; பத்தாந்திருவாய்மொழியாலே - விஷயிகரித்த பராபயத்தை வபிக்கைக்குத் திருமலைவாழ்வாரை ஆசிரயிக்கச் சொன்னார்.

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம். எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம், ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

புதி :

### மணவாளமாமுனிகள் அருளிச்செய்த திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி

- வாயுந்திருமால் மறையலிற்\* ஆற்றாமை  
போய்விஞ்சி மிக்கபுலம்புதலாய்\*—ஆய  
அறியா தவற்றோடு அணைந்தழுதமாறன்\*  
செறிவாரைநோக்குந் திணர்ந்து. 11
- நின்னரிதமாறன் திருமால்பரத்துவத்தை\*  
நண்ணியவதாரத்தே நன்குரைத்த\*—வண்ணமறிந்து  
அற்றார்களையார் அவரடிக்கேயாங்கவர்பால்\*  
உற்றாரை மேலிடாதுன். 12
- ஊனமறவேவந்து உன்கலந்தமாலினிஹம  
யானது\* அனுபவித்தற்காந்துணையா\*—வாலில்  
அடியார்குழாங்கூட ஆசையற்றமாறன்\*  
அடியாரூடன் நெஞ்சேயாடு. 13
- ஆடிமழிவாரலில் அடியார்குழாங்கூடன்\*  
கூடியின்பமெய்தாக் குறையதனல்\*—வாடிமிக  
அன்புற்றார் தம்மிலைமை ஆய்ந்துரைக்கமுேகித்து\*  
துன்புற்றான் மாறணத்தோ. 14
- அந்தாமத்தன்பால் அடியார்களோடினவன்\*  
வந்தாரத்தான்கலந்த வண்ணமயினால்\*—சந்தாபம்  
நீர்ந்த சடகோபன் திருவடிக்கேநெஞ்சமே\*  
வாய்ந்தவன்னை நடுநுமலை. 15
- வைகுத்தன்வந்து கலந்ததற்பின்வாழ்மாறன்\*  
செய்யின் மறைச்சியத்தைச் சிந்தித்து\*—நைகின்ற  
தன்மைதனைக்கண்டு உன்னைத்தானையிடெனென்றுரைக்க\*  
வன்மைமடைத்தவன் கேசவன். 16
- கேசவனுலென்தமர்கள் மேழமேலெழுபிராயம்\*  
தேசவாட்டாரென்று சிறந்துரைத்த\*—விசுபுகழ்  
மாறன் மலரடியே மன்னுயிர்க்கெல்லா முய்கைக்கு\*  
ஆறென்றுநெஞ்சேயணை. 17
- அணைந்தவர்கள் தம்முடனே ஆவளருட்காளாம்\*  
குணத்தனையேகொண்டுநைக்ககூட\*—இணங்குமிக  
மாசிலுபதேசம்செய் மாறன்மலரடியே\*  
விசுபுகழெம்மா வீடு. 18
- எம்மாவீடும்வேண்டா என்னைக்குன்தாளினையே\*  
அம்மாவலையுமெனவாய்ந்துரைத்த\*—நம்முடைய  
வாழ்முதலாம்மாறன் மலர்த்தாளினைகுடி\*  
மேழமையத்து நெஞ்சேயிள். 19
- \*இளரொளிகேள் மேழரைத்தபெறுகிடைக்க\*  
வளரொளிமால்சோலைமலைக்கே\*—தளர்வறவே  
நெஞ்சைவைத்துச்சேருமெனும் நீடுபுகழ்மாறன் தான்\*  
முன்செய்துதுவோமெம்முடி. 20